

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
для профессии естественно – научного профиля
43.06.09. Повар, кондитер
на базе основного общего образования
с получением общего среднего образования

РЕКОМЕНДОВАНО на заседании
педагогического совета

Председатель _____
Протокол № 1 « 28 » 08 202 0 г.

Председатель _____ / _____ /
Протокол № _____ « _____ » _____ 202 ____ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017г., с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з). На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 года. Регистрационный номер рецензии № 371 от 23 июля 2015 года.).

ОДОБРЕНО на заседании методической
комиссии гуманитарного цикла

Протокол № __, «__» _____ 202__ г.
Председатель комиссии _____ / _____ /

Протокол № __, дата «__» _____ 202__ г.
Председатель комиссии _____ / _____ /

Разработчик: Ашурова Е.М. преподаватель русского языка и литературы первой квалификационной категории ГБПОУ СО «КПЛ»

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., для профессий среднего профессионального образования естественно - научного профиля, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015г., 29 июня 2017г., с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з). На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол №3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г.) и в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (17. 03.2015г.№06-259); уточнениями рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования и примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций(2015г.) (протокол №3 от 25.05. 2017г. ФИРО. С учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 216.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» является общеобразовательной дисциплиной из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования, для всех профессий среднего.

В учебном плане учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО естественно- научного профиля профессионального образования.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности. Накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами- умение ясно и логично излагать точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, словарей, ИКТ для решения коммуникативных и организационных задач;

Предметных:

- сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой информации;
- умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме и проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформировать представлений о системе стилей языка художественной литературы;

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры,

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Учебным планом для данной дисциплины определено:

максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объёме -246 часов;

в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 164 часа
- самостоятельная работа обучающегося- 82 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 246 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 164 |
| в том числе: | - |
| практические занятия | - |
| Самостоятельная работа студента: | 82 |
| - работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов); | 12 |
| - подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация); | 12 |
| - информационная переработка текста (составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.); | 10 |
| - составление текстов различных жанров; | 8 |
| - подготовка устных сообщений, рефератов, | 8 |
| - составление таблиц; | 6 |
| - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. | 4 |
| виды работ, связанные анализом произведений (составление словаря языка персонажей, кластеров, синквейнов, подготовка вопросов к дискуссии, подбор материалов для ответов по плану; | |
| - сопоставительный анализ героев, эпизодов, произведений; | |
| - подбор цитат для характеристики героев; | 10 |
| - участие в конкурсах, игре; | |
| - создание творческих работ (сочинений); | 8 |
| - чтение произведений по программе и по выбору, стихотворения и отрывки наизусть | 2 |
| | 2 |
| Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме экзамена | |

| | | | |
|--|--|----------|----------|
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | | |
| | Практические занятия Проведение беседы о современном состоянии русского языка. Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка». Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи | 3 | |
| | Самостоятельная работа студента: — наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний; — определить по словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык</i> ; — составление обобщающих таблиц: русский национальный язык; — подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»; — написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников). | 6 | |
| Раздел 1. Лексика и фразеология- 14ч. | | | |
| Тема 1.1 Лексическая система русского языка | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. | | |
| | Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари. Практические занятия Изучение лексических групп слов. Составление таблиц «Лексика современного русского языка». Выполнение упражнений. Анализ фрагментов текстов. | 2 | |
| | | 3 | |

| | | | |
|--|--|----------|----------|
| | Работа с лексическими словарями. Защита реферативных сообщений. | | |
| | Самостоятельная работа студента: - нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаяев, А. Вознесенский) поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой | 6 | |
| Тема 1.2 Фразеологические единицы | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Практические занятия Изучение фразеологических единиц. Составление таблицы «Типы фразеологических единиц». Составление алгоритма «Отличие фразеологизма от слова». Анализ фрагментов текста. Работа с фразеологическими словарями. Выполнение упражнений | 4 | |
| | Самостоятельная работа студента: - составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей; - подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского». | 6 | |
| Раздел 2 . Фонетика и орфоэпия- 5ч. | | | |
| Тема 2.1 | Содержание учебного материала | | 2 |

| | | | |
|---|--|----------|------------|
| Фонетические единицы | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова. Практические занятия Изучение фонетических единиц. Работа с таблицами «Звуки речи», «Соотношение букв и звуков». Фонетический разбор слова. Выполнение упражнений. | 4 | |
| | | 4 | |
| | Самостоятельная работа студента: – подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта – подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально-экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента) | 6 | |
| Тема 2.2 Основные правила произношения | Содержание учебного материала Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 4 | 2 |
| Раздел 3. Графика и орфография-5ч | | | |
| Тема 3.1 Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм | Содержание учебного материала | 2 | 1,2 |
| | Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм Практические занятия Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм. Составление таблицы «Основные типы орфограмм». Выполнение упражнений. | 2 | |
| Тема 3.2 Правописание | Содержание учебного материала | 4 | 1,2 |
| | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | | |

| | | | |
|--|--|---|-----|
| | <p>Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок</p> | 2 | 1,2 |
| | <p>Правописание сложных слов. Употребление буквы Ъ. Практические занятия Изучение правил написания слов. Составление алгоритмов и таблиц по орфографии. Выполнение упражнений.</p> | 2 | 1,2 |
| | <p>Самостоятельная работа студента: составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов»</p> | 6 | |
| Раздел 4. Морфемика и словообразование-12ч. | | | |
| <p>Тема 4.1 Морфемный состав слова</p> | <p>Содержание учебного материала Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Практические занятия Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова. Работа со словарями. Выполнение упражнений</p> | 4 | 2 |
| <p>Тема 4.2 Способы словообразования</p> | <p>Содержание учебного материала Словообразование. Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Практические занятия Изучение способов словообразования. Составление таблицы «Способы словообразования». Словообразовательный разбор слов. Выполнение упражнений.</p> | 4 | 2 |

| | | | |
|--|--|----------|----------|
| | <p>Самостоятельная работа студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> — провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова; — работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; — провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина — поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова - Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского | 8 | |
| Раздел 5. Морфология и орфография-20ч. | | | |
| <p>Тема 5.1 Самостоятельные части речи, их правописание</p> | <p>Содержание учебного материала</p> | 4 | 2 |
| | <p>Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.</p> | | |
| | <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.</p> | 6 | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа студента: - прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)</p> | 4 | |
| | <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.</p> | 4 | 2 |
| | <p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> | 2 | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа студента: - провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" - анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи - провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора - подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов " Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать" | 6 | |
| Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. | 4 | 2 |
| Самостоятельная работа студента: — объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого — привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского | | |
| Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. | 4 | 2 |
| Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями. | 4 | 2 |
| Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 4 | 2 |
| Практические занятия Изучение грамматических признаков и правописания самостоятельных частей речи. Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи». Составление алгоритмов правописания самостоятельных частей речи. | 4 | |

| | | | |
|--|--|----------|----------|
| | Склонение и спряжение слов. Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Работа со словарями. Анализ фрагментов текста. Выполнение упражнений. | | |
| Раздел 6. Служебные части речи-8ч. | | | |
| Тема 6.1 Служебные части речи, их правописание | Содержание учебного материала | | |
| | Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: - выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами. | 6 | |
| | Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 4 | 2 |
| | Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 4 | 2 |
| | Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студента: - Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров) | 4 | |
| Раздел 7 . Синтаксис и пунктуация-30ч. | | | |
| Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании | 4 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Предложение. Прямой и обратный порядок слов. Практические занятия Изучение синтаксических единиц. Составление таблицы «Виды связи слов в словосочетании». Синтаксический разбор словосочетаний. Синтаксический разбор простого предложения. Выполнение упражнений. | 4 | 2 |
| Тема 7.2 Простое предложение | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | | |
| | Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения. | 4 | 2 |
| | Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них. | | 2 |
| | Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. Практические занятия Изучение видов простых предложений. Составление таблицы «Виды предложений». Составление схем по теме «Знаки препинания в простом предложении». Синтаксический разбор простых предложений. Выполнение упражнений. | 4 | |
| | Самостоятельная работа студента: - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова - анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень" | 6 | |
| Тема 7.3 Сложное предложение | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | | 2 |
| | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 4 | 2 |
| | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Практические занятия Изучение видов сложных предложений. Составление таблицы «Виды сложных предложений». Составление схем по теме «Знаки препинания в сложных предложениях» Синтаксический разбор сложных предложений. Выполнение упражнений | 4 | |
| | Самостоятельная работа студента: — составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» — характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина | 6 | |
| Тема 7.4 Способы передачи чужой речи | Содержание учебного материала | | 1 |
| | Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Практические занятия Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи» Составление схем предложений | 7 | |
| | Самостоятельная работа студента: – подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души") – нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса | 8 | |
| Раздел 8 . Язык и речь. Функциональные стили речи- 18ч. | | | |
| Тема 8.1 | Содержание учебного материала | | 2 |

| | | | |
|---|--|---------------------------------|---------------------------------|
| Язык и речь | <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Практические занятия Проведение беседы о современном состоянии русского языка. Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка». Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p> | <p>2</p> <p>2</p> | |
| Тема 8.2 Функциональные стили речи | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Практические занятия Изучение особенностей функциональных стилей речи. Составление таблиц «Функциональные стили речи». Составление текстов различных стилей. Составление монологов и диалогов. Проведение беседы. Стилистический анализ текста. Выполнение упражнений</p> | <p>2</p> <p>2</p> | <p>2</p> <p>2</p> |
| | <p>Самостоятельная работа студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателя составить ее биографию в официально-деловом стиле; – подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого-либо | <p>4</p> | |

| | | | |
|-------------------|--|--|----------|
| | <p>писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения;</p> <p>– в письмах какого-либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля.</p> <p>– познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения</p> | | |
| Тема 8.3 | Содержание учебного материала | 4 | 1 |
| Текст | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. | | |
| | Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Выполнение упражнений. Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект, реферат, аннотация | | |
| | <p>Практические занятия</p> <p>Изучение признаков и структуры текста, типов речи.</p> <p>Составление таблицы «Функционально-смысловые типы речи».</p> <p>Составление плана, конспекта, аннотации.</p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p> | 3 | |
| Повтор тем | <p>Аудиторная нагрузка</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Всего</p> | <p>164</p> <p>82</p> <p>246</p> | |
| | Всего по дисциплине | 246 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных предметов.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, рабочее место учителя, доска, ящики для хранения таблиц.

Технические средства обучения:

- телевизор,
- экспозиционный экран,
- аудио-центр,
- мультимедиапроектор,
- компьютер,
- принтер, сканер.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для сред. проф. образования. — М., 2015г.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебное пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2015г.. (подготовка к ЕГЭ)

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2015г..

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2015г.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2015г.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2015г..

Дополнительные источники

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2014.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2014.

Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2014.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2014

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2014.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2014 Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2014.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

[www. ruscorgo. ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkijjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»

(www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты). [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

www.grammaru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы и методы контроля и оценки предметных результатов обучения

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| 1 | 2 |
| <p>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»:</p> <p>— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> | <p>Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;</p> |
| <p>— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p> |
| <p>— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> |
| <p>— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> | <p>Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование</p> |
| <p>— знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p> | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий</p> |
| <p>— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> | <p>Оперативный контроль: - творческая работа.</p> |
| <p>— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> | <p>Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).</p> |
| <p>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> | <p>Оперативный контроль: - творческая работа.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p> |
| <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> | <p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование</p> <p>Итоговый контроль: -</p> |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

| Результаты (личностные и метапредметные) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|--|
| <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание и уважение к русскому языку, понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности, способность к речевому самоконтролю, гордость за свой родной язык, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к языковым средствам; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | <ul style="list-style-type: none"> - проявление творческого подхода к изучению русского языка и литературы; - знание языковых норм; - демонстрация разговорной речи, потребность речевого самосовершенствования. - применение полученных знаний и умений в собственной речи; - освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки. | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст; - умение представлять тексты в виде тезисов, формировать представления о стилях современного русского языка, способность выявлять в художественных текстах темы и проблемы и анализировать в устных и письменных высказываниях ; | <ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - формировать мировоззрения на основе диалога культур и различных форм общественного сознания. | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность осуществления практических заданий</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> | | |
| <p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> | <p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</p> <p>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</p> | <p>Успешное прохождение учебной практики.</p> <p>Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p> |
| <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> | <p>- демонстрация желания учиться;</p> <p>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> | <p>- умение ценить прекрасное;</p> | <p>Творческие и исследовательские проекты</p> <p>Дизайн-проекты по благоустройству</p> |
| <p>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> | <p>- готовность вести здоровый образ жизни;</p> <p>- занятия в спортивных секциях;</p> <p>- отказ от курения, употребления алкоголя;</p> <p>- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;</p> <p>- оказание первой помощи</p> | <p>Спортивно-массовые мероприятия</p> <p>Дни здоровья</p> |
| <p>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной</p> | <p>- демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач</p> | <p>Занятия по специальным дисциплинам</p> <p>Учебная практика</p> |

| | | |
|--|--|---|
| деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | | Творческие проекты |
| - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; | - экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы | Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты |
| - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; | - уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи | Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+» |
| метапредметные результаты | | |
| - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | - организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей | Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ |
| - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | - демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию | Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио |
| - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | - демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач | Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> | <p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p> <p>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> | <p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</p> <p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p> |
| <p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> | <p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p> | <p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p> |
| <p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> | <p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;</p> <p>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> | <p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |