

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОПОП ППКРС ПО ПРОФЕССИИ
29.01.05. ЗАКРОЙЩИК

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ .01. Прием заказов на изготовление изделий

2021 г

Программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)
29. 01. 05. Закройщик

Организация - разработчик:
ГБПОУ СО «Краснокутский политехнический лицей »

Разработчик:

Матвеева А.В.- мастер высшей квалификационной категории

Рекомендована Экспертным советом по профессиональному
образованию Федерального государственного учреждения Федерального
института развития образования (ФГУ ФИРО)

Заключение Экспертного совета № _____ от « ____ » _____
20__ г.

номер

©

©

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Прием заказов на изготовление изделий

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.02 Закройщик, приказ № 773 от 02.08.2013 г. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Прием заказов на изготовление изделия и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.

ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.

ПК 1.3. Снимать мерки с фигуры заказчика.

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.

ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

приема заказов на изготовление текстильных изделий;

выполнения зарисовок моделей;

уметь:

вести деловой диалог с заказчиком;

зарисовать фасон изделия;

подбирать материалы для изделия;

снимать мерки с фигуры заказчика;

оформлять паспорт заказа;

знать:

современное направление моделирования;

общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции;

технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;

ассортимент тканей и материалов;

свойства применяемых материалов;

размерные признаки фигуры;

правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;

нормы расхода материалов на изделия;

виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 254 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 180 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

зачет – 2 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Прием заказов на изготовление изделия, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.
ПК 1.2.	Выполнять зарисовку модели.
ПК 1.3.	Снимать мерки с фигуры заказчика.
ПК 1.4.	Выбирать размерные признаки типовой фигуры.
ПК 1.5.	Оформлять документацию на пошив изделий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Прием заказов на изготовление изделия

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	
ПК 1.1	Раздел 1 Проектирование швейных изделий	48	32	24	16			
ПК 1.2.	Раздел 2 Конфекционирование материалов для швейных изделий	78	52	35	26			
ПК 1.3.	Раздел 3 МДК Прием и оформление заказов на изготовление изделий							
	Учебная практика	36						36
	Производственная практика	36						36
	Всего:	252					78	52

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 ПМ 01 Проектирование швейных изделий			
МДК 01.01 Выбор фасонов изделий			
Раздел 1 МДК Основы проектирования швейных изделий			
Тема 1.1. Проектирование моделей одежды	Содержание	12	
	1. Общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции.	2	2
	2. Основные принципы моделирования одежды.	2	2
	3. Современные направления моделирования.	2	2
	4. История возникновения методов конструирования Муляжные методы.	2	2
	5. Расчетно-графические методы . Инженерные методы.	2	2
	6. Метод триангуляции. Метод секущих плоскостей.	2	2
	Практические занятия	8	
	1 Составление гардероба для семьи. Определение стилевого решения модели	2	
	2 Деление одежды на ассортиментные группы. Определение силуэта в одежде.	2	
	3 Цветовые решения в проектировании одежды Методы проектирования.	2	

	4	Декоративные отделки в одежде.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ1			4	
Примерная тематика домашних заданий			2	
1. Заполнение таблицы: Характеристика формы изделия. Выполнение творческих работ по моделированию одежды.				
2. Выполнение рефератов. Изучение современных отделок с использованием ресурсов Интернет.			2	
Консультации			6	
1. Общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции.			1	
2. Основные принципы моделирования одежды.			1	
3. Современные направления моделирования.			1	
4. История возникновения методов конструирования . Муляжные методы.			1	
5. Расчетно-графические методы . Инженерные методы.			1	
6. Метод триангуляции. Метод секущих плоскостей.			1	
Тема 1.2. Техника зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий.	Содержание		10	
	1.	Схемы фигур пропорциональной и стилизованной	2	2
	2.	Графика эскиза костюма.	2	2
	3.	Основы выполнения графического рисунка	2	2
	4.	Виды эскизных форм.	2	2
	5.	Рабочие эскизы.	2	2
	Практические занятия		14	
	1.	Построение фигуры по схеме. Рисование фигуры в произвольном ракурсе.	2	
	2.	Рисование воротников. Варианты оформления горловины без воротников.	2	
	3.	Рисунок рукавов различных покроев. Выполнение зарисовок отделочных деталей.	2	
	4.	Рисование поясных моделей одежды. Рисование плечевых моделей одежды.	2	
5.	Проектирование силуэтных форм одежды. Рисование моделей одежды различных силуэтных форм.	2		
6.	Рисование моделей одежды (по стилям) Рисование моделей одежды (по назначению)	2		

	7.	Графика технического эскиза (рисунка). Графика форэскиза костюма.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1			6	
Примерная тематика домашних заданий			2	
1. Выполнение рисунка ребенка по журналу «Ателье».				
2. Выполнение рисунков в различной технике . Изучение техники выполнения дизайнерами стилизованной фигуры по модным журналам.			2	
3. Выполнение творческих работ по рисунку фигуры.			2	
Консультации			6	
1. Схемы фигур пропорциональной и стилизованной			1	
2. Графика эскиза костюма.			1	
3. Основы выполнения графического рисунка			1	
4. Виды эскизных форм.			1	
5. Рабочие эскизы.			1	
6. Рисование моделей одежды (по стилям) Рисование моделей одежды (по назначению)			1	
Раздел 2 МДК				
Конфекционирование материалов для швейных изделий				
Тема 2.1.		Содержание	22	
Ассортимент тканей и материалов		1. Текстильные волокна.	2	2
		2. Основы технологии текстильного производства.	2	2
		3. Состав, строение тканей.	2	2
		4. Ассортимент х\б тканей.	2	2
		5. Ассортимент ворсовых тканей.	2	2
		6. Ассортимент шерстяных, шелковых тканей.	2	2
		7. Ассортимент льняных тканей.	2	2
		8. Пальтово – костюмные (одежные) ткани.	2	2
		9. Трикотажные полотна	2	2
		10. Нетканые текстильные материалы.	2	2
		11. Ткани из химических волокон бытового назначения.	2	2

Практические занятия		22	
1.	Назначение текстильных материалов. Классификация волокон.	2	
2.	Текстильные материалы.	2	
3.	Прядение.	2	
4.	Свойства растительных волокон. Свойства животных волокон.	2	
5.	Волокнистые материалы.	2	
6.	Отделка тканей.	2	
7.	Ткацкие переплетения.	2	
8.	Строение тканей.	2	
9.	Методы определения основы, утка.	2	
10.	Методы определения лицевой и изнаночной сторон.	2	
11.	Определение волокнистого состава различных текстильных материалов. Конфекционирование (подбор) материалов к модели.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2		4	
Примерная тематика домашних заданий		2	
1. Составление альбома ассортимента тканей. Выполнение карточек-заданий по ткацким переплетениям.			
2. Выполнение кроссвордов по отделке тканей. Выполнение творческой работы по расцветки тканей.		2	
Консультации		6	
1. Ассортимент ворсовых тканей.		1	
2. Ассортимент шерстяных, шелковых тканей.		1	
3. Ассортимент льняных тканей.		1	
4. Пальтово – костюмные (одежные) ткани.		1	
5. Трикотажные полотна		1	
6. Нетканые текстильные материалы.		1	
Тема 2.2	Содержание	16	
Свойства материалов	1. Физические свойства (износоустойчивость, стойкость к усадки)	2	2
	2. Физические свойства (стойкость к сминаемости, стойкость к образованию катышек)	2	2
	3. Химические свойства клеевых прокладочных материалов.	2	2

	4.	Гигиенические свойства.	2	2
	5.	Технологические свойства.	2	2
	6.	Эксплуатационные свойства.	2	2
	7.	Геометрические свойства.	2	2
	8.	Механические свойства.	2	2
	Практические занятия		4	
	1.	Определение физических свойства тканей. Определение механических свойства тканей.	2	
	2.	Определение технологических свойства тканей. Определение оптических свойства тканей.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2			2	
Примерная тематика домашних заданий			2	
1Выполнение альбома по технологическим свойствам тканей, оптическим свойствам тканей, выполнение иллюстративных работ.				
Консультации			6	
	1.	Физические свойства (износоустойчивость, стойкость к усадки)	1	
	2.	Физические свойства (стойкость к сминаемости, стойкость к образованию катышек)	1	
	3.	Химические свойства клеевых прокладочных материалов.	1	
	4.	Эксплуатационные свойства.	1	
	5.	Геометрические свойства.	1	
	6.	Механические свойства.	1	
Раздел 3 МДК Прием и оформление заказов на изготовление изделий				

Тема 3.1. Функции закройщика при приеме и оформлении заказа.	Содержание		18	
	1.	Общие положения (трудовые функции, должностные обязанности, права, ответственность).	2	2
	2.	Выбор фасона изделия	2	2
	3.	Выбор материалов, отделок и фурнитур	2	2
	4.	Снятие измерений.	2	2
	5.	Оформление заказа	2	2
	6.	Нормы расхода материала на изделия.	2	2
	7.	Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия.	2	2
	8.	Примерка изделия	2	2
	9.	Выдача выполненного заказа	2	2
	Практические занятия		4	
	1.	Снятие мерок с фигуры. Выполнение раскладки лекал.	2	
	2.	Прием и оформления заказа.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.			4	
Примерная тематика домашних заданий			2	
1.Найти заказчика и снять мерки.				
2.Составить таблицу нормы расхода на основные изделия.			2	
Консультации			6	
1. Общие положения (трудовые функции, должностные обязанности, права, ответственность).			1	
2. Выбор фасона изделия			1	
3. Выбор материалов, отделок и фурнитур			1	
4. Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия.			1	
5. Примерка изделия			1	

6. Выдача выполненного заказа	1	
Учебная практика	36	
Виды работ		
1. Вести диалог с заказчиком.	6	
2. Выполнять зарисовки моделей.	6	
3. Снимать мерки с фигуры заказчика.	6	
4. Оформлять паспорт заказа.	6	
5. Определять расход ткани, подкладочных материалов и фурнитуры.	6	
6. Производить примерку изделия	6	
Производственная практика	36	
Виды работ		
1. Уметь принять заказ на изготовление текстильного изделия	6	
2. Выполнить эскиз фасона изделия (юбки)	6	
3. Подбирать материалы для изделия	6	
4. Снимать мерки с фигуры заказчика	6	
5. Определять расход ткани, подкладочных материалов и фурнитуры	6	
6. Оформлять паспорт заказа	6	
ЗАЧЕТ	2	
ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ	254	

