

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОПОП ППКРС ПО ПРОФЕССИИ
29.01.05. ЗАКРОЙЩИК

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 Основы технологии.

2021 год.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы технологии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **29.01.05. Закройщик**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и повышении квалификации по профессии **закройщик**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;
использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;
своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;
национальные особенности развития костюма и орнамента;
роль народных традиций в создании исторического костюма.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 66 часов,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 6 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация в форме - Д/З	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:

«Основы технологии одежды».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
	2	3	4
Раздел 1. Назначение и классификация одежды.			
	Содержание учебного материала	2	
	Тема 1.1. Назначение одежды. 1.Классификация одежды. 2.Требования предъявляемые к одежде.	2	3
Раздел 2. Виды работ применяемые при изготовлении одежды.			
	Содержание учебного материала	10	
	Тема 2.1. Ручные работы. 1.Организация рабочего места для ручных работ. 2.Инструменты и приспособления.	2	3

	<p>1.Технические параметры элементов ниточных соединений. Классификация и виды ручных стежков и строчек.</p> <p>2.Характеристики ручных стежков и строчек.</p>	2	3
	<p>1.Терминология ручных работ.</p> <p>2.Технические условия ручных стежков.</p>	2	3
<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Подобрать набор ручных инструментов, куски ткани для проверки инструментов действия.</p> <p>Определить правильное применение игл, ножниц, сантиметровой ленты, портновских мелков, манекенов.</p>		2	
<p>Практическая работа:</p> <p>Выполнить стежки для пришивания фурнитуры, закрепки, нитяные петли.</p> <p>Пришивание пуговиц, пришивание крючков и петель.</p> <p>Выполнить крестообразные и петельные стежки, соблюдая технологические параметры и оформить таблицу с рисунком.</p>		2	
	Содержание учебного материала	11	
	<p>Тема 2.2. Машинные работы.</p> <p>1.Организация рабочего места для машинных работ.</p> <p>2. Приспособления для машинных работ.</p>	2	3
	<p>1.Классификация машинных швов.</p> <p>2.Характеристика соединительных швов.</p>	2	
	3.Характеристика краевых швов и отделочных	1	

	ШВОВ.	17	
Практическая работа:		2	
1.Технические условия выполнения машинных работ.			
2.Терминалогия машинных работ.			
Самостоятельная работа:		2	
Выполнить рисунки и схему швов, соединительных, краевых и отделочных швов.			
Практическая работа:		2	
1.Выполнить отделочные швы: складки – односторонние, встречные, сложные, рельефы со шнуром, соблюдая технические условия. Оформить таблицу с зарисовками швов и применения.			
	Содержание учебного материала	6	
	Тема 2.3. Влажно – тепловые работы.	2	3
	1. Организация рабочего места для влажно – тепловых работ.		
	1. Оборудование и приспособления для влажно – тепловых работ.		
	2. Терминология влажно - тепловых работ.	2	
Практическая работа:		2	
1.Выполнить влажно – тепловые работы с учетом свойства ткани и температурного режима – разутюжить, заутюжить, сутюжить, оттягивание, дублирование, декатирование, отпаривание, прессование.			

<p>Раздел 3. Краевые методы обработки деталей одежды.</p>			
	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>8</p>	
	<p>Тема 3.1. Сущность клеевого метода обработки одежды.</p> <p>1.Виды и характеристика клеевых материалов.</p> <p>2.Основные направления в применение клеевых материалов в одежде.</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>1.Особенности обработки деталей одежды клеевыми прокладочными материалами</p> <p>2.Дублирование изделия.</p>	<p>2</p>	
<p>Самостоятельная работа:</p> <p>С помощью Интернет – сети пополнить знания о клеевых материалах применяемых в обработке одежды и выполнить сообщение.</p>		<p>2</p>	
<p>Практическая работа:</p> <p>1.Выполнить дублирование различных деталей и участков в одежде различными материалами.</p>		<p>2</p>	
<p>Раздел 4. Обработка деталей и узлов швейных изделий.</p>			

	Содержание учебного материала	8	
	Тема 4.1. Обработка мелких деталей. 1.Обработка клапанов и соединение с изделием.	2	3
	1.Обработка листочек с настрочными и с втачными концами. 2.Обработка пат, хлястиков, поясов и шлевок.	2	
Практическая работа: 1.Обработка клапана.		2	
Практическая работа: 1.Обработка листочки с настрочными концами. 2.Обработка пояса и шлевок		2	
	Содержание учебного материала	4	
	Тема 4.2. Вытачки. 1. Виды вытачек Обработка вытачек. Рельефы.	2	3
Практическая работа: 1.Вытачки и их разновидность. 2.Обработка рельефных швов.		2	
	Содержание учебного материала	4	
	Тема 4.3. Разновидности кокеток. 1. Соединение не отлетных кокеток с изделием 2. Особенности обработки отлетных кокеток.	2	3
Практическая работа:		2	

1.Обработка кокеток и соединение их с основными деталями.			
	Содержание учебного материала	6	
	Тема 4.4.Обработка карманов. Виды карманов 1.Обработка карманов с клапаном одной обтачкой. 2. Обработка кармана в простую рамку. 3. Обработка кармана с листочкой, с втачными концами.	2	3
Практическая работа: 1. Обработка кармана в рамку.		2	
Практическая работа: 1. Обработка кармана с листочкой с втачными концами.		2	
	Содержание учебного материала	2	
	Тема 4.5. Виды накладных карманов. 1.Способы обработки простого накладного кармана. 1.Соединение обработанного кармана ручным способом и с отделочной строчкой.	2	3
	Содержание учебного материала	5	
	Тема 4.6.Разновидности карманов в рельефных швах. 1.Обработка карманов в рельефных швах без отделочной отделочной строчки.	2	3
	1.Обработка карманов в рельефных швах с отделочной строчкой.		

		1	
Практическая работа:			
Обработка кармана с листочкой в рельефном шве.		2	
ВСЕГО		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории костюма.

Оборудование учебного кабинета: набор учебной мебели (рабочее место преподавателя и обучающихся), учебные наглядные пособия по дисциплине, учебная и методическая литература, УМК.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, набор CD – дисков по темам дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Сакулина О.В., Труханова А.Т. Технология швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 512 стр.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 528 стр.
3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий – М.: издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.
4. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства – М.: издательский центр «Академия», 2012.- 384с.
5. Амирова Э.К. , Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 432 стр.

Дополнительные источники:

1. Сунцова Т.А. «Легкая женская одежда конструирование и моделирование» Ростов на Дону: Феникс 2001 г. 320 стр.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды – М.: издательский центр «Академия», 2006 - 304с.
3. Львова С.А. Оборудование швейного производства М: Издательский центр Академия, 2010 г. 208 стр.

4. Жданова Л.С. «Одежда новая и обновленная» Петрозаводск: Карелия 1993 г.

5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, – М.: издательский центр «Академия», 2004г. – 184 стр.

6. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 208 стр.

383 стр.

7. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской легкой одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд

8. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской верхней одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».

9. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив детской одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».

10. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив женской верхней одежды).

11. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив одежды на нестандартную фигуру). - Федеральное унитарное предприятие «Труд»

12. Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Интернет ресурсы:

1. - <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>
2. - <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>
3. - <http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovanie-i-tehnologija.html>
4. - <http://www.shveymash.ru/files/Konsaliding/sovershenstvovanie%20tehn>

[logii.pdf](#)

5. -

http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=1689

6. -

http://www.labstend.ru/site/index/uch_tech/index_full.php?mode=full&id=374&id_cat=1598

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php

<http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html>

<http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyummy-moskovskoi-rusi.html>

http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi

http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html

<http://www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i>	
использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;	Практические , самостоятельные графические работы, эскизы.
Использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;	Практические, самостоятельные графические работы, эскизы.
<i>Знания:</i>	
основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;	Сообщения, тематические обзоры, составление кроссворда, тестирование.
Своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;	Сообщение, тематические обзоры, выполнение макетов костюмов разных периодов, мультимедийные презентации, тестирование.
Национальные особенности развития	Практические работы, сообщения,

костюма и орнамента;	самостоятельные графические работы, реферат.
Роль народных традиций в создании исторического костюма.	Реферат, сообщения, графические работы.