

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Краснокутский политехнический лицей»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии
29.01.05. Закройщик
технического профиля
с получением среднего общего образования

РЕКОМЕНДОВАНО на заседании педагогического совета

Председатель _____ / _____ /
Протокол № _____ « 28 » 08 2021 г.
Зинченко М.Ю.

Председатель _____ / _____ /
Протокол № _____ « _____ » _____ 20__ г.
Зинченко М.Ю.

Председатель _____ / _____ /
Протокол № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Зинченко М.Ю.
Председатель _____ / _____ /
Протокол № _____ « _____ » _____ 20__ г.
Зинченко М.Ю.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017г., с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з). На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 года. Регистрационный номер рецензии № 376 от 23 июля 2015 года.), с учётом программы по воспитанию

ОДОБРЕНО на заседании методической комиссии гуманитарного цикла

Протокол № 1, « 28 » 08 2021 г.
Председатель комиссии _____ / _____ /
Мартынова Е.С.

Протокол № _____, дата « _____ » _____ 20__ г.
Председатель комиссии _____ / _____ /
Мартынова Е.С.

Протокол № _____, « _____ » _____ 20__ г.
Председатель комиссии _____ / _____ /
Мартынова Е.С.

Протокол № _____, дата « _____ » _____ 20__ г.
Председатель комиссии _____ / _____ /
Мартынова Е.С.

Разработчик:

Мартынова Е.С. преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., для профессий среднего профессионального образования технического профиля, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015г., 29 июня 2017г., с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з). На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол №3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г.) и в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (17. 03.2015г.№06-259); уточнениями рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования и примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций(2015г.) (протокол №3 от 25.05. 2017г. ФИРО. С учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» является общеобразовательной дисциплиной и обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования, для всех профессий среднего профессионального образования технического профиля. В учебных планах учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО технического профиля профессионального образования.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности. Накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и потребность речевого самосовершенствования;

Программа включает в себя рабочую программу воспитания по освоению личностных результатов учебной дисциплины: «Русский язык».

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами- умение ясно и логично излагать точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, словарей, ИКТ для решения коммуникативных и организационных задач;

Предметные результаты:

- сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой информации;
- умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме и проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформировать представлений о системе стилей языка художественной литературы;

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры;

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Учебным планом для данной дисциплины определено:

максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объеме -184 часов;
в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося - 114 часов;
- внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося- 6 – часов;
- консультации- 40 часов;
- экзамен- 24 часа;

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	184
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
Внеаудиторная самостоятельная работа	6
консультации	40
экзамен	24
<ul style="list-style-type: none"> - работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов); - подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация); - информационная переработка текста (составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.); - составление текстов различных жанров; - подготовка устных сообщений, рефератов, - составление таблиц; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. <p>виды работ, связанные анализом произведений (составление словаря языка персонажей, кластеров, синквейнов, подготовка вопросов к дискуссии, подбор материалов для ответов по плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставительный анализ героев, эпизодов, произведений; - подбор цитат для характеристики героев; - участие в конкурсах, игре; - создание творческих работ (сочинений); - чтение произведений по программе и по выбору, стихотворения и отрывки наизусть 	
Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме экзамен	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

1 КУРС 91 ЧАС

Введение	<p>1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система.</p> <p>2. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Проведение беседы о современном состоянии русского языка. Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка.</p> <p>2. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка». Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p> <p>3. Входной контроль.</p>	2	ЛР2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №1:</p> <p>1. Наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний;</p> <p>2. Определить по словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык</i>;</p> <p>3. Составление обобщающих таблиц: русский национальный язык;</p> <p>4. Подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»;</p> <p>5. Написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).</p>	2	ЛР4
Лексическая система русского языка	Содержание учебного материала		
	<p>1. Лексика. Слово в лексической системе языка.</p> <p>2. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.</p>	2	ЛР 2
	<p>1. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас.</p> <p>2. Лексические нормы. Лексические словари.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Изучение лексических групп слов.</p> <p>2. Контрольная работа- изложение «Лингвистический анализ текста»</p>	1 2	ЛР3

Фразеологические единицы	Содержание учебного материала	1	ЛР9
	<p>1.Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1.Изучение фразеологических единиц.</p> <p>2.Составление таблицы «Типы фразеологических единиц».</p>		
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа № 3:</p> <p>1 Составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей;</p> <p>2 Подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии»</p>		
Фонетические единицы	Содержание учебного материала	2	ЛР4
	<p>1.Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое.</p> <p>2. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1.Изучение фонетических единиц.</p> <p>Работа с таблицами «Звуки речи», «Соотношение букв и звуков».</p>		

	Внеаудиторная самостоятельная работа №4: 1. Подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта 2. Подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально-экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) 3. На примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)		
Основные правила произношения	Содержание учебного материала 1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. 2. Использование орфоэпического словаря.	1	ЛР12
Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм	Содержание учебного материала 1. Графика и русский алфавит. Орфография. 2. Основные типы орфограмм	1	ЛР3
	Практические занятия 1. Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм. 2. Составление таблицы «Основные типы орфограмм». Выполнение упражнений.	1	
		2	
Правописание	Содержание учебного материала 1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	ЛР 8
	1. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1	ЛР7
	Практические занятия 1. Изучение правил написания слов.Составление алгоритмов и таблиц по орфографии. Выполнение упражнений.	1	ЛР2
	Содержание учебного материала	2	ЛР2

Морфемный состав слова	<p>1.Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. 2.Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Практические занятия 2.Контрольная работа. Тест по теме: «Состав слова»</p>	1	
Способы словообразования	<p>Содержание учебного материала 1.Словообразование. Способы словообразования Практические занятия 1.Изучение способов словообразования. Составление таблицы «Способы словообразования». 2.Контрольный диктант «Основные нормы литературного языка»</p>	1 2	ЛР5
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №6: 1. Провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова; 2. Работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; 3.Провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина 4.Поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова 5. М.Е. Салтыкова - Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского.</p>		ЛР11
	<p>1.Административная контрольная работа за 1 полугодие</p> <p style="text-align: center;">Консультации</p> <p>1. Языковые средства выразительности. 2.Лексический состав языка. 3.Фразеологизмы и употребление их в речи. 4. Фонетический состав слов. 5. Орфоэпические правила речи. 6. Графика и русский алфавит.</p>	1 10	ЛР1

	7.Роль ударения в стихотворной речи. 8. Морфемика и основные структуры слова. 9. Способы словообразования слов. 10.Основные типы орфограмм.		
	Аудиторная нагрузка - 32 часа Внеаудиторная самостоятельная работа -2 часа Консультации- 10 часов ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ ДАНО: 44часа	32 2 10 44	
Самостоятельные части речи, их правописание	Содержание учебного материала		
	1.Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.	1	ЛР3
	1.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.	1	ЛР4
	Внеаудиторная самостоятельная работа №7: 1. Прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». 2. Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)		
	1.Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	1	ЛР12
	1.Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.	1	ЛР9
	1.Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	ЛР5
	Внеаудиторная самостоятельная работа №8: 1.Провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" 2.Анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи 3. Провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора 4.Подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной		

	речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов 5. " Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"		
	1. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	ЛР2
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 9: 1. Объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого 2. Привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского.	2	
	1. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.	1	ЛР1
	1. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1	ЛР7
	1. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1	ЛР4
	Практические занятия 1. Изучение грамматических признаков и правописания самостоятельных частей речи. Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи». 2.Контрольный диктант. «Применение орфограмм»	2	
Служебные части речи, их правописание	Содержание учебного материала		
	1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.	1	ЛР6
	Внеаудиторная самостоятельная работа №10: 1. Выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 2. С непроизводными предлогами; 3. С производными предлогами		

	4. Выполнение упражнений.		
	1. Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. 2. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	ЛР2
	1. Частица как часть речи. Правописание частиц. 2. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	ЛР12
	1. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. 2.Изложение- рассуждение: «Мотивы лирики»	2	ЛР7
	Внеаудиторная самостоятельная работа №11: 1 Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений 2. А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)		
Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала	2	ЛР12
	1. Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. 2. Виды связи слов в словосочетании.		
	1. Предложение. 2. Прямой и обратный порядок слов. Практические занятия 1. Изучение синтаксических единиц. Составление таблицы «Виды связи слов в словосочетании». 2. Синтаксический разбор словосочетаний.Синтаксический разбор простого предложения. Выполнение упражнений.	2	ЛР10
Простое предложение	Содержание учебного материала	2	ЛР9
	1. Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 2. Контрольный диктант. «Правописание прилагательных»		
	1. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. 2. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения.	2	ЛР2
	1. Осложненное простое предложение. 2. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них.	2	ЛР12
	1. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии.	1	

	<p>Практические занятия</p> <p>1.Контрольный диктант. «Правописание частиц»</p>	1	
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №12:</p> <p>1. Подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого.</p> <p>2. Характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова</p> <p>3. Анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка</p> <p>4. В произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"</p>		
Сложное предложение	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p>	1	ЛР2
	<p>2.Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении</p>	1	ЛР6
	<p>1.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>	1	ЛР7
	<p>1.Административная контрольная работа</p> <p style="text-align: center;">Консультации</p> <p>1. Самостоятельные части речи</p> <p>2.Служебные части речи.</p> <p>3. Союзы в предложении и их значение.</p> <p>4. Фразеологические обороты в тексте.</p> <p>5. Грамматические признаки имени существительного</p> <p>6. Грамматические признаки имени прилагательного.</p> <p>7.Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>8. Морфология и основные признаки в предложении.</p> <p>9. Вводные слова и междометия.</p> <p>10.Способы передачи чужой речи. Диалог.</p>	1	

	<p>Аудиторная нагрузка- 35 часов Внеаудиторная нагрузка - 2 часа Консультации- 10 часов</p> <p>ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ ДАНО: 47 ЧАСОВ</p>	<p>35 2 10 47</p>	
	<p>ЗА 1 КУРС ДАНО: 91 ЧАС</p>	91	
	<p>2 КУРС 93 ЧАСА</p>		
	<p>1.Изучение видов сложных предложений. Составление таблицы «Виды сложных предложений». Синтаксический разбор сложных предложений. 2.Изложение с элементами сочинения «Главные члены предложения»</p>	2	ЛР2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №13: 1.Составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» 2.Характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина.</p>	2	ЛР6
<p>Способы передачи чужой речи</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1.Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. 2.Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Практические занятия</p> <p>1.Контрольный диктант. «Простое предложение»</p>	2 1	ЛР5

	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №14:</p> <p>1.Подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души")</p> <p>2. Нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса</p>		
Язык и речь	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>2.Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1.Сочинение на морально- этическую тему по заданному тексту. Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка.</p> <p>2.Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».</p> <p>Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p>	2	ЛР12
	<p>1.Сочинение на морально- этическую тему по заданному тексту. Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка.</p> <p>2.Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».</p> <p>Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p>	2	
Функциональные стили речи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>2.Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.</p>	2	ЛР10
	<p>1.Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи.</p> <p>2.Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1.Изучение особенностей функциональных стилей речи. Составление таблиц «Функциональные стили речи».</p> <p>2.Контрольный диктант с творческим заданием.</p>	2	
	<p>1.Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>2.Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.</p>	2	ЛР3

	ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ ДАНО: 33 ЧАСА		
	<p>1.Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</p>	1	ЛР6
	<p>1.Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.</p>	1	ЛР5
	<p>1.Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Практические занятия Изучение грамматических признаков и правописания самостоятельных частей речи. Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи». Составление алгоритмов правописания самостоятельных частей речи.Склонение и спряжение слов. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.</p>	1	ЛР8
	Содержание учебного материала		
	<p>1.Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p>	1	ЛР3
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №10: 1. Выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 2. С непроизводными предлогами;</p>		

	3. С производными предлогами 4. Выполнение упражнений.		
	1.Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	ЛР9
	1.Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	ЛР10
	1.Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний.	1	ЛР7
	Внеаудиторная самостоятельная работа №11: 1 Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений 2. А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)		
Синтаксис и пунктуация			
	1.Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания.	1	ЛР4
	1.Предложение. Виды предложений. Основные признаки синтаксиса.Разбор предложений.	1	ЛР3
	1.Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Контрольный диктант. «Правописание прилагательных»	1	ЛР8
	1.Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения.	1	ЛР7
	1.Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них.	1	ЛР5
	1.Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. 2. Контрольный диктант. «Правописание частиц»	1	ЛР12

	Содержание учебного материала		
	1.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	ЛР4
	1.Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	ЛР3
	1.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	ЛР8
	Контрольный диктант по теме: «Сложное предложение»	1	ЛР6
	Практические занятия. 1.Изучение видов сложных предложений. Составление таблицы «Виды сложных предложений». Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация».	1	ЛР9
	Внеаудиторная самостоятельная работа №13: 1.Составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» 2.Характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина		
	Содержание учебного материала		
	1.Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	1	ЛР10
	Внеаудиторная самостоятельная работа №14: 1.Подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души") 2. Нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса		
	Содержание учебного материала		

	<p>1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту. Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка.</p> <p>2. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка». Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p>	1	ЛР7
	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.</p>	1	ЛР5
	<p>1. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольный диктант с творческим заданием.</p>	1	ЛР9
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №15:</p> <p>1. Проанализировать какую-либо биографию, написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей2</p> <p>2. Составить ее биографию в официально-деловом стиле;</p> <p>3. Подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого-либо писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения;</p> <p>4. В письмах какого-либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля.</p> <p>5. Познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского,</p> <p>6. Подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные</p>		

	положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения .		
	Содержание учебного материала		
	1.Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	1	ЛР3
	1. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	ЛР1
	Административная контрольная работа за 2 полугодие	1	ЛР12
	Аудиторная нагрузка- 26 часов	26	
	Консультации- 10 часов	10	
	Экзамен- 24 часа	24	
	За 2 ПОЛУГОДИЕ ДАНО 60 ЧАСОВ	60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных предметов.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, рабочее место учителя, доска, ящики для хранения таблиц.

Технические средства обучения:

- телевизор,
- экспозиционный экран,
- аудио-центр,
- мультимедиапроектор,
- компьютер,
- принтер, сканер.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники

- 1 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
- 2.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
- 3.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для общеобразовательной школы. — М., 2014.
- 4.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник — М., 2014.
- 5.Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Дополнительные источники

- 1.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2014.
- 2.Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2014.
- 3.Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.
- 4.В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2014.
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2014
- 6.Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2014.
- 7.Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2014.
- 8.Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2014.
- 9.Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2014.
10. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). в 2 ч. — М., 2014.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»

(www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;
— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оперативный контроль: - в форме защиты проектов
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование
— знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий
— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оперативный контроль: - творческая работа.
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оперативный контроль: - творческая работа.
— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Оперативный контроль: - в форме защиты проектов

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование Итоговый контроль: -
---	--

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание и уважение к русскому языку, понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности, способность к речевому самоконтролю, гордость за свой родной язык, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к языковым средствам; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление творческого подхода к изучению русского языка и литературы; - знание языковых норм; - демонстрация разговорной речи, потребность речевого самосовершенствования. -применение полученных знаний и умений в собственной речи; -освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки. 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст; - умение представлять тексты в виде тезисов, формировать представления о стилях современного русского языка, способность выявлять в художественных текстах темы и проблемы и анализировать в устных и письменных высказываниях ; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - формировать мировоззрения на основе диалога культур и различных форм общественного сознания. 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность осуществления практических заданий</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

<ul style="list-style-type: none"> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности 	<p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ценить прекрасное; 	<p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<ul style="list-style-type: none"> - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; 	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи 	<p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p>
<ul style="list-style-type: none"> - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач 	<p>Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты</p>

общенациональных проблем;		
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
метапредметные результаты		
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады

<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p> <p>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</p> <p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>
<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;</p> <p>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>