

**Приложение ОПОП ПСССЗ
СПО по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского
искусства**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

43.02.13 Парикмахер

Квалификация:
Парикмахер
Форма обучения- очная

2019г.



Рабочая программа учебной дисциплины
Разработано в соответствии с требованиями
Федерального государственного
Образовательного стандарта среднего
общего образования. Приказ Министерства
образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N
413 "Об утверждении федерального
государственного образовательного
стандарта среднего общего образования" с
изменениями и дополнениями от: 29
декабря 2014 г, 31 декабря 2015 г, 29 июня
2017 г, с учетом Примерной основной
образовательной программы среднего
общего образования, одобренной решением
федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з). На
основании примерной программы
общеобразовательной дисциплины
«Физическая культура» для
профессиональных образовательных
организаций, рекомендованной ФГАУ
«ФИРО» для реализации основной
профессиональной образовательной
программы СПО на базе основного общего
образования с получением среднего общего
образования (протокол №3 от 21 июля 2015 г.
Регистрационный номер рецензии №383 от
23 июля 2015г).

ОДОБРЕНО на заседании методической комиссии

Протокол № 1, дата « 26 » 08 2021 г.
Председатель комиссии А.А. Мартынова Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 252 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося часа;

самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Личностные результаты

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих **личностных результатов**:

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

5) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

1.2. Личностные результаты освоения программы воспитания

2. Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих **личностных результатов программы воспитания**:

ЛР2:Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности

общественных организаций.

ЛР 3: Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4: Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 6: Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7: Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8: Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9: Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10: Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

1.3. Метапредметные результаты

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих **метапредметных результатов:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4. Предметные результаты

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение студентами следующих **предметных результатов**:

Код-наименование результата обучения

ОК 1-Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2-Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3-Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4-Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5-Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6-Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9-Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины должны актуализироваться профессиональные и общие компетенции:

ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.

ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09	выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	252
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	186
Самостоятельная работа	66
Объем образовательной программы	
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия (если предусмотрено)	154
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

Тематический план и содержание учебной дисциплины "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ" -2 курс

3 семестр-42ч. ПР-20, СР-12

5 семестр-42ч. ПР-30 СР-11

7 семестр-60ч. ПР-40 СР-15

6 семестр-42ч. ПР-30 СР-10

4 семестр-36ч. ПР 14, СР-12

8 семестр-30ч. ПР-20 СР-6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр-42 часа Практические работы-20 Самостоятельные работы-12 Теория-10			
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		42	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала-теория 1. Введение. Начальные сведения о рисунке. 2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. 3. Материалы и принадлежности. 4. Законы композиции и перспективы. Законы света и тени.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.

	Самостоятельная работа 1. Построить геометрические фигуры по законам линейной перспективы 2. Отметить блики, тени 3. Выполнить штриховку фигур 4. <i>Выполнить зарисовки, наброски простых геометрических форм в разных ракурсах</i>	4		
Тема 2. Рисунок натюрморта	Содержание учебного материала-теория	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08	
	1. Предметы быта в разных техниках на картинах известных художников.			
	2. Базовые основы рисунка натюрморта			
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
предметов быта и геометрических фигур.	1. Рисунок геометрически форм в предметах быта.	6	ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	
	2. Выполнение построения различных по сложности предметов.			
	3. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.			
	4. Рисунок натюрморта.			
	5. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.			
	6. Выявление объёма форм с помощью техники штриха			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
1. Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, 2. Передача конструктивной формы построения. Штриховка.				
Тема 3. Основы живописи.	Содержание учебного материала-теория	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	
	1. Обилие форм и образов на полотнах известных художников-пейзажистов. 2. Виды, приемы и типы красок в живописи			
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			8
	1. Освоение приемов живописи.			

	2. Техника работы красками и кистью		
	3. Знакомство с разбивкой цветов на цветовом круге		
	4. Рисование цветового круга Иттена		
	5. Выполнить упражнения на разные цветовые сочетания		
	6. Создание гармоничных, в цветовом отношении, абстрактно-геометрических композиций с тональными и цветовыми оттенками.		
	7. Поиск более удачного расположения группы предметов на листе, а затем каждого предмета в отдельности. Определение первого, второго, третьего планов.		
	8. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Работа над светотенью, выявление полутонов и рефлексов.		
	2. Работа над обобщением рисунка и его окончательной доработкой.		
Раздел 2. Изображение головы человека.			
Тема 4. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала-теория	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1. История рисования методов изображения человека		
	2. Изображения человеческой фигуры на полотнах художников разных эпох.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		

	<p>1. Выполнить зарисовки головы живой модели в ракурсах с определением объёма</p> <p>2. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.</p> <p>3. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков с натуры</p> <p>4. Выполнить конструкцию головы через геометрические формы</p>	6	<p>ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>
	<p>5. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах</p> <p>6. наброски головы живой модели. Техника графическая.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.</p> <p>2. Обобщить рисунок, доработав детали головы и лица. Штриховка.</p> <p>3. Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.</p> <p>4. Ознакомиться с примерами работ знаменитых художников-портретистов.</p>	4	
	<p>4 семестр-36 часов Практические занятия-14 часов Самостоятельная работа-12 часов Теория-10 часов</p>		

РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.			
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала-теория	10	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК
	1. Особенности построения объемно-графического решения фактуры элементов прически.		
	2. Законы композиционного построения текстуры волос.		
	3. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	4. Цветовые техники.	14	2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
5. Композиция построения формы прически с использованием различных техники материалов.			
6.Этюды причесок в технике гризайль			
7.Выявление формы предмета тоном.			
8.Оптические иллюзии и элементы светотени			
9. Стилизованный художественный образ модели для кино, театра, рекламы, шоу вч/б и цветной графике			
10. Стилизованное изображение головы человека с плечевым поясом в технике декоративная живопись			
Тематика практических занятий и лабораторных работ			
1. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны,.			
2. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - кудри, жгут,плетение.			

3.Основные стили причесок, коррекция формы лица с помощью прически.		
4.Рисование современных женских причесок на коротких волосах.		
5.Рисование современных женских причесок на длинных волосах.		
6.Рисование современных мужских причесок.		
7.Рисование вечерних причесок		
8..Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.		
9. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок.		
10.Создание современного образа женской (мужской) модели с учётом модных тенденций в мире.		
11.Выполнение авангардной или фантазийной прически в цвете.		
12.Выполнить копию портрета с репродукции знаменитых художников на форматеА-3 тоном в технике штриха		
13.Выполнить идеализацию и стилизацию мужских и женских образов на основе копий с репродукций портретов в ч/б и цветной графике		
14.Эскизы макияжей.		
Самостоятельная работа обучающихся	12	
1. Выполнить зарисовки современных причесок и стрижек по информационным материалам.		
2. Выполнить зарисовки исторических причесок и стрижек по информационным материалам.		
3.Выполнение портрета в цвете		
4.Рисование современных женских причесок на длинных волосах.		
5.Рисование современных мужских причесок.		
6.Рисование вечерних причесок		

	7.Зарисовки элементов прически-коса		
	8. Зарисовки элементов прически жгут, хвост, локоны		
	9. Нарисовать виды повседневных причесок		
	10. Нарисовать виды вечерних причесок		
	11. Нарисовать виды мужских стрижек		
	12. Написать реферат на тему : «История парикмахерского искусства».		
Всего:		78	

Тематический план и содержание учебной дисциплины "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"-3 курс (78 часов)

5 семестр-42ч. ПР-30 Ср-11

6 семестр-42ч.ПР-30 Ср-10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
5 семестр-42 часа Практические работы-30 Самостоятельные работы 11 Теория-1			

РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		42	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала теория 1. Основные понятия и задачи предмета. Материалы и принадлежности.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическая работа 1. Законы композиции. 2. Законы перспективы. 3. Тоновая моделировка формы. 4. Характеристики цвета. 5. Цветовой круг 6. Понятие о колорите	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Самостоятельная работа Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям.	3	
	Практическая работа 1. Техника работы акварельными красками.	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическая работа 2. Выполнение рисунков куба, цилиндра, 3. Выполнение рисунков; конуса, шара.		
	Практическая работа № 2: 4. Выполнение натюрморта из геометрических предметов.		
	Практическая работа № 3. 5. Выполнение рисунка цветкового круга.		
	Практическая работа № 4: 6. Выполнение градации тона акварелью.		

	Самостоятельная работа: Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям.	4	
Тема 1.2. Рисование головы человека.	Содержание учебного материала:		
	Практическая работа 1.Строение черепа человека. Основные пропорции головы и лица человека.	7	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическая работа 2.Выполнение рисунка черепа человека.		
	Практическая работа 3.Выполнение рисунка мышц лица человека.		
	Практическая работа 4.Выполнение рисунка глаза, носа, губ.		
	Практическая работа 5.Выполнение рисунка головы в фас.		
	Практическая работа 6.Выполнение рисунка головы в профиль.		
Практическая работа 7.Выполнение рисунка головы в повороте.			
	Самостоятельная работа: Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям.	2	
Тема 2.1. Рисование причесок различных эпох	Практическая работа 1.Выполнение рисунка волос различных фактур.	11	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК
	2.Практическая работа Выполнение рисунка косы классической, косы «колоска», локона, волны.		
	Практическая работа 3.Прическа Древнего Египта		
	Практическая работа 4.Прическа Древнего Рима		

	Практическая работа 5.Прическа Древней Греции		2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическая работа 6.Прическа времен Средневековья		
	Практическая работа 7.Прическа в стиле- Барокко		
	Практическая работа №14: 8.Выполнение рисунка прически Франции 18,19 в.		
	Практическая работа 9.Прическа в стиле Рококо		
	Практическая работа 10. Прически Декаданс		
	Практическая работа 11.Прически Древней Руси		
	Самостоятельная работа: Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям	2	
6 семестр-42ч. ПР-30 Ср-10 теория 2 ч.			
Тема 2. Рисование различных причесок.	Содержание учебного материала:		
	Характеристика стилей в истории прически. Характеристика колорита, основных форм и линий современных причесок.	2	
	Практическая работа 1 и 2 Выполнение рисунка волос различных фактур.	30	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Практическая работа 3 и 4 Выполнение рисунка косы классической,		
	Практическая работа 5 и 6 Прическа косы «колоска».		

	Практическая работа 7 и 8 Прическа волна, локоны		
	Практическая работа 9 и 10 Выполнение рисунка прически эпохи Возрождения (Ренессанс) или прически стиля барокко (1560 – 1715).		
	Практическая работа 11 и 12 Выполнение фантазийной прически		
	Практическая работа 13 и 14 Выполнение рисунка мужской стрижки.		
	Практическая работа 15 и 16 Выполнение рисунка прически для девочки		
	Практическая работа 17 и 18 Выполнение рисунка свадебной прически.		
	Практическая работа 19 и 20 Выполнение рисунка статичной и динамичной прически.		
	Практическая работа 21 и 22 Безумные прически в стиле 17-го века		
	Практическая работа 23 и 24 Прически в стиле Древнего Китая		
	Практическая работа 25 и 26 Прически в японском стиле		
	Практическая работа 27 и 28 Прическа с декором: бантами, заколками, резинками		
	Практическая работа 29 и 30 Выполнение прически в цвете		
	Самостоятельная работа: Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям. Представление портфолио. Подготовка коллекции рисунков причесок и стрижек.	10	
	Итого:	42	

Тематический план и содержание учебной дисциплины "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ" -4 курс

7семестр-60ч.ПР-40 Ср-15

8семестр-30ч.ПР-20 Ср-6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
7семестр-60ч. ПР-40 Ср-15 теория 5 часов			
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		42	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала-теория	3	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1. Введение. Основы моделирования прически		
	2. Мода и задачи моделирования причесок		
	3. Средства рисования и принадлежности		
Раздел 2: «Особенности моделирования причесок особого назначения»	Содержание учебного материала-практика		
	Практическая работа 1 и 2 Модельные прически	18	ОК 01 ОК 02 ОК 03

	Практическая работа 3 и 4 Обратный тип прически		ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическая работа 5 и 6 Ацентральный тип прически		
	Практическая работа 7 и 8 Концентрированный тип прически		
	Практическая работа 9 и 10 Передний тип прически		
	Практическая работа 11 и 12 Коррекция круглой и квадратной формы лица с помощью причесок		
	Практическая работа 13 и 14 Коррекция треугольной и ромбовидной формы лица с помощью причесок		
	Практическая работа 15 и 16 Коррекция формы головы с помощью причесок		
	Практическая работа 17 и 18 Коррекция частей лица с помощью прически		
	Самостоятельная работа: Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям	6	
Раздел 3: «Основы моделирования и художественного оформления причесок». Стили причесок.	Содержание учебного материала-теория	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1. Классификация причесок		
	2. Композиционные средства		
	Содержание учебного материала-практика	22	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическая работа 19-20 Силуэт прически		
	Практическая работа 21 и 22 Симметрия и асимметрия		
	Практическая работа 23и 24 Классический стиль прически		
	Практическая работа 25 и 26 Романтический стиль прически		
Практическая работа 27 и 28 Авангардный стиль прически			
Практическая работа 29 и 30 Спортивный стиль прически			

	Практическая работа 31 и 32 Элегантный стиль прически		ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическая работа 33 и 34 Исторический стиль прически		
	Практическая работа 35 и 36 Стиль прически «Эклектика»		
	Практическая работа 37 и 38 Скульптурный силуэт прически		
	Практическая работа 39 и 40 Декоративный силуэт прически		
	Самостоятельная работа: Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям. Представление портфолио. Подготовка коллекции рисунков причесок и стрижек.	9	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
8семестр-30ч. ПР-20 Ср-6 Теория 4часа			
Раздел 4. Оформление вечерних причесок в цвете	Содержание учебного материала-теория	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1. Особенности выполнения работ акварелью, гуашью, цветными карандашами		
	2. Значение каждого цвета в цветовом круге Иттена		
	Содержание учебного материала-практика	20	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Практическая работа 1 и 2 Украшения для волос в цвете		
	Практическая работа 3 и 4 Отдельные элементы причесок в цвете		
	Практическая работа 5 и 6 Полуприлегающий силуэт прически акварелью		
Практическая работа 7 и 8 Конкурсные прически акварелью			
Практическая работа 9 и 10 Вечерняя прическа с элементами плетения гуашью			

	Практическая работа 11 и 12 Вечерняя прическа с элементами волны в цвете		
	Практическая работа 13 и 14 Вечерняя прическа с элементами букли в цвете		
	Практическая работа 15 и 16 Вечерняя прическа с элементами «петли» в цвете		
	Практическая работа 17 и 18 Вечерняя прическа с использованием постижерных украшений		
	Практическая работа 19 и 20 Разработка модели прически в цвете		
	Самостоятельная работа: Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям	6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Экзамен с предоставлением портфолио всех выполненных работ за все время обучения	2	
	Итого:	90 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М. Владос, 2015.
4. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2015.
5. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом –М.: Издательство: АСТ, Астрель, 2010, 64 с.
6. Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. В. Сенин, О. Коваль. Харьков: Издательство: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2010, 112 с.
7. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. М.: Издательство: Эксмо, 2013, 408 с.
8. Паранюшкин Р.В. Техника рисунка. Издательство: Феникс, 2011, 192 с.
9. Шашков Ю.П. Живопись и её средства. Гриф УМО МО РФ. Издательство: Академический проект, 2011, 128 с.
10. Чиварди Д. Рисунок. Художественный портрет. М.: Издательство: Эксмо, 2010, 64 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.
2. <http://www.bibliotekar.ru> - дата обращения 26.08. 2015г.
3. <http://jivopis.ru/> - дата обращения 26.08. 2015г.
4. <http://www.museum-online.ru/> - дата обращения 26.08. 2015г.
5. <http://jivopis.ru/> - дата обращения 26.08. 2015г.
6. <http://www.bibliotekar.ru> - дата обращения 26.08. 2015г.
7. <http://jivopis.ru/> - дата обращения 26.08. 2015г.
8. <http://dic.academic.ru> - дата обращения 26.08. 2015г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</p> <p>ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.</p>	<p>Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ</p> <p>Экзамен</p>