

Приложение
К ОПОП ПСЗ по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭСТЕТИКА

2019 Г.

Рабочая программа разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 года № 1558 (Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации дата 20.12.2016 года, регистрационный № 44830)

Рассмотрено на заседании методической комиссии по профессии «Парикмахер», «Закройщик»

Протокол № 1 от «28» 08 2019 г
Председатель МК Буряк Г.А.

Протокол № 1 от «24» 08 2020 г
Председатель МК Буряк Г.А.

Протокол № 1 от «28» 08 2021 г
Председатель МК Буряк Г.А.

Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г
Председатель МК _____ / _____ /

Рекомендовано педагогическим советом лица

Протокол № 1 от «28» 08 2019 г
Председатель Зиделова Е.А.

Протокол № 1 от «28» 08 2020 г
Председатель Зиделова Е.А.

Протокол № 1 от «28» 08 2021 г
Председатель Зиделова Е.А.

Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г
Председатель _____ / _____ /



Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Краснокутский политехнический лицей» г. Красный Кут

Разработчик: Катаржина Наталья Александровна, мастер производственного обучения, высшая квалификационная категория.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА»
2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА»
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА»
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Эстетика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся

должен уметь:

- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

знать:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;
- основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций.

Общие профессиональные компетенции	и Уметь	Знать
<p>ОК 01. Выбирать решения профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>способны применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Историю эстетики. Основные категории эстетики. Сущность эстетических и эстетические основы художественной деятельности и, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика» характеристику</p>

		», ее видов. Эстетик у человека .	внешнего образа
ОК 02. Осуществлять поиск,	Применя ть	знания по	Историю эстетики.

<p>4анал интерпретаци из и ю информаци необходимо и, й выполнен для ия задач профессиональн ой деятельност и.</p>	<p>эстетике при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Основны е категории эстетики . Сущност эстетически ь и е основы художественной деятельност и, основные художественног этапы о творчества. Понятие «прикладная эстетика », характеристику ее видов. Эстетик внешнего у образа человека .</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовыва ть собственное профессиональн ое и личностное развитие.</p>	<p>Применя ть знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Историю эстетики. Основны е категории эстетики . Сущност эстетически ь и е основы художественной деятельност и, основные художественног этапы о творчества. Понятие «прикладная эстетика », характеристику ее видов. Эстетик внешнего у образа человека .</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде,</p>	<p>Применя ть знания по эстетике при освоении</p>	<p>Основны е категории эстетики .</p>

<p>эффективн о взаимодействов ать руководством коллегами, клиентами.</p>	<p>профессиональных модулей.</p>	<p>Сущность эстетически и основы художественной деятельност и, основные художественног этапы о творчества. Понятие «прикладная эстетика », характеристику ее видов. Эстетик внешнего у образа человека .</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственно язык м е с учето особенносте м й социальног о и культурного контекста.</p>	<p>Применя ть знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Историю эстетики. Основны е категории эстетики . Сущность эстетически и основы художественной деятельност и, основные художественног этапы о творчества. Понятие «прикладная эстетика », характеристику ее видов. Эстетик внешнего у образа человека .</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую</p>	<p>Применя ть знания по эстетике при освоении</p>	<p>Историю эстетики. Основны е категории</p>

<p>демонстрирова позицию, ть осознанн ое поведение на основе традиционных общечеловеческих ценносте й.</p>	<p>профессиональных модулей.</p>	<p>эстетики . Сущность эстетически ь и е основы художественной деятельност и, основные художественног этапы о творчества. Понятие «прикладная эстетика », характеристику ее видов. Эстетик внешнего у образа человека .</p>
<p>ПК 1.1.</p>	<p>Применя ть знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Основны е категории эстетики . Сущность эстетически ь и е основы художественной деятельност и, основные художественног этапы о творчества. Понятие «прикладная эстетика », характеристику ее видов. Эстетик внешнего у образа человека .</p>
<p>ПК 2.1</p>	<p>Применя ть знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.</p>	<p>Основны е категории эстетики . Сущность и основные этапы художественной деятельност основные</p>

		и, художественног этапы с творчества. Понятие «прикладная эстетика », характеристику ее видов. Эстетик внешнего у образа человека .
ПК 3.1	Применя ть знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Историю эстетики. Основны е категории эстетики . Сущность и основные этапы художественной деятельност и, основные художественног этапы с творчества. Понятие «прикладная эстетика », характеристику ее видов. Эстетик внешнего у образа человека .
ПК 3.2	Применя ть знания по эстетике при освоении	Основны е категории эстетики .

	профессиональных модулей.	Сущность и основные этапы художественной деятельности и, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетик внешнего образа человека.
ПК 3.3	Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей.	Основные категории эстетики. Сущность и основные этапы художественной деятельности и, основные этапы художественного творчества. Понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов. Эстетик внешнего образа человека.

Структура и содержание учебной дисциплины

2. «Эстетика»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	100
Самостоятельная работа	24

Обязательная учебная нагрузка	76
В том числе	
практическая работа	20
теоретическое обучение	56
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04.

Эстетика.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Эстетика как наука.		38	
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала:	4	2
	1. Предмет и задачи эстетики, как науки.	2	
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, её взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.	2	
	Самостоятельная работа:	2	
	1. Работа с информационными источниками на тему: «Санитарно-эпидемиологические требования к парикмахерским»	2	
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 века.	Содержание учебного материала:	8	2
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи. Эстетические учения Древнего Востока.	2	
	2. Античная эстетика. Средневековая эстетика.	2	
	3. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.	2	
	4. Эстетические принципы эпохи Классицизма.	2	
	Самостоятельная работа:	4	
	1. Подготовить реферат на тему: «Эстетическое наследие первобытной эпохи».	2	
	2. Выполнить презентацию на тему: «Эстетические принципы эпохи Классицизма».	2	
Тема 1.3. Основные этапы	Содержание учебного материала:	8	2
	1. Эстетические принципы эпохи	2	

развития эстетики от 18 века до наших дней.	Просвещения 18 века.		
	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 века.	2	
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.	2	
	4. Эстетические принципы современности 20-21 века.	2	
	Самостоятельная работа:	4	
	1. Подготовить реферат на тему: «Семь чудес света 20 века».	2	
	2. Работа с информационными источниками на тему: «Эстетические принципы современности 20-21 века».	2	
Тема1. 4. Основные категории эстетики.	Содержание учебного материала:	8	2
	1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира.	2	
	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.	2	
	3. Возвышенное и низменное.	2	
	4. Трагическое и комическое. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.	2	
	Практическая работа:	10	
	1. Составить методические рекомендации на тему: «Предмет и задачи эстетики, как науки»	2	
	2. Составить методические рекомендации на тему: «Античная эстетика. Средневековая эстетика»	2	
	3. Составить методические рекомендации на тему: «Эстетические принципы современности 20-21 века».	2	
	4. Составить методические рекомендации на тему: «Эстетические категории как узловые моменты познания мира».	2	
5. Составить методические рекомендации на тему: «Значение эстетических категорий как методов	2		

	эстетического анализа⇒».		
	Самостоятельная работа:	6	
	1. Работа с информационными источниками на тему: «Эстетическое. Прекрасное и безобразное.»	2	
Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.		38	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура.	Содержание учебного материала:	4	2
	1. Эстетическое сознание и его структура.	2	
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.	2	
	Самостоятельная работа:	2	
	1. Работа с информационными источниками на тему: «Эстетическое сознание и его структура»	2	
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности.	Содержание учебного материала:	4	2
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.	2	
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Дизайн. Искусство – как высшая форма эстетической деятельности.	2	
	Самостоятельная работа:	2	
	1. Работа с информационными источниками на тему: «Разновидности эстетической деятельности».	2	
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические	Содержание учебного материала:	6	2
	1. Эстетическая проблематика искусства. Сущность и структура художественного образа.	2	
	2. Содержание и форма в искусстве.	2	
	3. Художественное произведение как результат творчества в сфере	2	

основы художественного творчества.	искусства.		
	Самостоятельная работа:	2	
	1. Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.	2	
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества.	Содержание учебного материала:	4	2
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.	2	
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.	2	
	Самостоятельная работа:	2	
	1. Работа с информационными источниками на тему: «Основные этапы творчества художника»	2	
Тема 2.5. Прикладная эстетика и её разновидности.	Содержание учебного материала:	4	2
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.	2	
	2. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.	2	
	Самостоятельная работа:	2	
	1. Работа с информационными источниками на тему: «Понятие «прикладная эстетика и ее виды».	2	
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека.	Содержание учебного материала:	4	2
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.	2	
	2. Виды и методы коммуникации. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий.	2	
	Самостоятельная работа:	2	
	1. Подготовка эссе: «Красота	2	

	согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям.		
	Практическая работа:		
	1. Составить методические рекомендации на тему: «Искусство – как высшая форма эстетической деятельности»		
	2. Составить методические рекомендации на тему: «Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства»		
	3. Составить методические рекомендации на тему: «Основные этапы творчества художника»		
	4. Составить методические рекомендации на тему: «Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ»		
	5. Составить методические рекомендации на тему: «Методы общения с клиентами разных возрастных категорий»		
Зачет:		2	
Итого:		100	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины «Эстетика».

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- плакаты;
- репродукции
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники (печатные издания)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Текст].-М.: Юнити-Дана, 2016
2. Кривцун, О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун [Текст].- М.: Юрайт, 2016
3. Кривцун, О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.:Юрайт, 2014

(электронные издания)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016).
2. Берроуз, У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php
3. Боров, Ю.Б. Эстетика : Учебник / Ю.Б. Боров. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с. —

[Электронный ресурс]. – //URL.: http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html

4. Кривцун, О. Эстетика : [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп. [Электронный ресурс]. — URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>
5. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. — //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm

Дополнительные источники (печатные издания)

Егоров, П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев [Текст].- М.: КноРус, 2016

1. Радлов, Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов [Текст].- М.: Ленанд, 2016
2. Чернышевский, Н.Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский [Текст].- М.: Юрайт, 2017
3. Бычков, В.В., Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства /Виктор Бычков [Текст].- М.: Центр гуманитарных инициатив, 2016

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, проектов, эссе.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>умения: применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p>		Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера; Эссе
<p>знания: история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>		