

Утверждаю:  
Директор ГБПОУ СО «КПЛ»  
М.Ю. Зинченко  
2021 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ОСНОВНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
**29.01.05. Закройщик**

**Форма обучения:** очная  
**Квалификация выпускника:** Портной, Закройщик  
**Нормативный срок обучения на базе основного общего образования:** 2 года 10  
месяцев  
**Профиль:** технический

Организация разработчик:  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Саратовской  
области «Краснокутский политехнический лицей»

2021 год.

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Саратовской области «Краснокутский политехнический лицей» по профессии среднего профессионального образования составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **262019.02 Закройщик № 773 от 02 августа 2013 г.** (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г. № 29717)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие	положения
.....		
1.1.	Нормативно-правовые основы программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих	
1.2.	Нормативный срок освоения программы	
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих	
2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	
2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	
2.3.	Специальные требования	
2.4.	Личностные результаты	
3.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	
3.1.	Учебный план	
3.2.	Календарный учебный график	
3.3.	Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла	
	Программы общепрофессиональных дисциплин	
3.3.1.	Программа ОП.01 Основы деловой культуры	
3.3.2.	Программа ОП.02. Основы менеджмента	
3.3.3.	Программа ОП.03 Экономика отрасли и организации	
3.3.4.	Программа ОП.04. История костюма	
3.3.5.	Программа ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	
3.3.6.	Программа ОП.06. Основы технологии	
3.3.7.	Программа ОП.07. Материаловедение	
3.3.8.	Программа ОП.08. Моделирование и художественное оформление одежды	
	Программы профессиональных модулей	
3.3.6.	Программа профессионального модуля ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий	
3.3.7.	Программа профессионального модуля ПМ 02. Изготовление лекал	
3.3.8.	Программа профессионального модуля Пм 03. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий.	
3.3.9.	Программа профессионального модуля ПМ 04. Пошив изделий по	

индивидуальным заказам.

3.3.10. Программа профессионального модуля ПМ 05. Проведение примерки изделия на фигуре заказчика.

3.3.11. Программа профессионального модуля ПМ 06. Выполнение ремонта материалов (тканей) и швейных изделий.

3.3.12. Программа раздела ФК. 00 Физическая культура

3.3.13. Программы учебных практик

3.3.14. Программы производственных практик

3.3.15. Фонды оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям.

3.3.16. Рабочая программа воспитания

3.3.17. Календарный план воспитательной работы

4. 1. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

4.2. Требования к организации воспитания обучающихся

4.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

5. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

5.3. Организация итоговой государственной аттестации выпускников

Приложения: Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Саратовской области профессионального образования «Краснокутский политехнический лицей» по профессии среднего профессионального образования составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по профессии **29.01.05. Закройщик**

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 27.12.2012 г.;
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии **262019.02 Закройщик № 773 от 02 августа 2013 г.** (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г. № 29717)

### 1.2. Нормативный срок освоения программы

**Нормативный срок освоения программы подготовки по профессии 29.01.05. Закройщик**

при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускника:

Проектирование (конструирование, моделирование) и раскрой изделий одежды ассортиментных групп из различных материалов по индивидуальным заказам, по раскрою моделей и образцов изделий одежды по лекалам, по перекраиванию изделий одежды при ремонте, обновлении, перешиве в организациях сферы услуг.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

текстильные материалы и изделия;

швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;

технологические схемы обработки изделий;

размерные признаки фигуры;

лекала деталей изделий;

технологическая документация

мужская и женская плечевая и поясная одежда;

исторические костюмы.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

#### **Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:**

<b>Код</b>	<b>Наименование</b>
ВПД 1	Прием заказов на изготовление изделий.
ПК 1.1	Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.
ПК 1.2	Выполнять зарисовку модели.
ПК 1.3	Снимать мерки с фигуры заказчика.
ПК 1.4	Выбирать размерные признаки типовой фигуры.
ПК 1.5	Оформлять документацию на пошив изделий.
ВПД 2	Изготовление лекал.
ПК 2.1	Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия.
ПК 2.2	Выполнять конструктивное моделирование.
ПК 2.3	Изготавливать лекала деталей изделий.
ВПД 3	Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий.
ПК 3.1	Выполнять раскладку лекал на материале.
ПК 3.2.	Выкраивать детали изделий.

---

<sup>1</sup> Раздел 2 заполняется в соответствии с ФГОС по профессии, специальности.

- ПК 3.3. Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей.
- ВПД 4 Пошив изделий по индивидуальным заказам.
- ПК 4.1 Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально.
- ПК 4.2 Подкраивать отделочные детали и детали подкладки.
- ПК 4.3. Формировать объемную форму полуфабриката, изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.
- ПК 4.4 Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки.
- ПК 4.5. Соблюдать правила безопасного труда.
- ВПД 5 Проведение примерки изделия на фигуре заказчика.
- ПК 5.1. Определять посадку изделия на фигуре заказчика.
- ПК 5.2. Уточнять положение отделочных деталей.
- ВПД 6 Выполнение ремонта тканей и швейных изделий.
- ПК 6.1 Выявлять область и вид ремонта.
- ПК 6.2. Подбирать материалы для ремонта.
- ПК 6.3 Выполнять технологические операции по ремонту изделий на оборудовании и вручную.

### **Общие компетенции выпускника**

- | <b>Код</b> | <b>Наименование</b>  |
|------------|--|
| ОК 1       | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2       | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  |
| ОК 3       | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4       | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.   |
| ОК 5.      | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6.      | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 7.      | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).   |

Утверждаю  
Директор ГБПОУ СО «КПЛ»

\_\_\_\_\_ М.Ю. Зинченко  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Рег. № \_\_\_\_\_

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Саратовской области «Краснокутский политехнический  
лицей»  
по профессии среднего профессионального образования  
**29.01.05 Закройщик**

Квалификация: Портной  
Закройщик

Форма обучения - **очная**

Нормативный срок обучения – **2 года 10 мес.**  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: **технический**

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППКРС ОУ

Настоящий учебный план ППКРС среднего профессионального образования ГБПОУ СО «КПЛ» разработан:

- на основе закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.05 «Закройщик», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 230 от 03.04.2018 г., и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.
- Приказа Минобрнауки России от 09.04.2015 № 390 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 08.05.2015 N 37199)
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов (письмо Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 06-1225)
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г.
- на основе разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования (письмо №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»);
- на основе разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования (одобрено решением научно-методического совета центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» протокол № 1 от 10 апреля 2014 г.);
- на основе рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3.1186-03 2.4.3. Санитарно-эпидемиологические требования к организации учебно-производственного процесса в образовательных учреждениях начального профессионального образования (утв. Главным государственным врачом РФ 26 января 2003г.) (с изменениями от 28 апреля 2007г., 23 июля 2008г., 30 сентября 2009г., 4 марта 2011г.)
- Разъяснения ФГАУ ФИРО по формированию учебного плана ОПОП и реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ профессионального образования с уточнениями и дополнениями.
- Устава ГБПОУ СО «Краснокутский политехнический лицей».



## 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

- дата начала занятий – 01.09.2021 г.;
- нормы учебной нагрузки обучающихся – 36 часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – пятидневная
- продолжительность учебных занятий 40 мин. и группировка парами;
- контроль выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта по профессии и обеспечение объективности результатов обучения, проводится с использованием следующих форм и процедур: зачет, дифференцированный зачет, экзамен; система оценок - пятибалльная;
- консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные;
- учебная практика и производственная практика проводятся концентрировано в несколько периодов;
- время и сроки проведения каникул – 1 курс – зимние с 30.12.2021 г. по 12.01.2022 г., летние с 06.07.2022 г. по 31.08.2022г.; 2 курс – зимние с 31.12.2022 г. по 13.01.2023 г., летние с 06.07.2023 г. по 31.08.2023 г.; 3 курс – зимние с 30.12.2023 г. по 12.01.2024 г., плюс одна неделя праздники.

## 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО сформирован в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение) в пределах программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Профиль обучения – технический.

Нормативный срок освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 82 недели из расчета: теоретическое обучение (при обязательной нагрузке 36 часов в неделю) – 57 недель, что соответствует 2052 часам, 4 недели промежуточной аттестации и 24 недели каникулярного времени. В соответствии с Разъяснениями по реализации ФГОС среднего общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе ФГОС СПО программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих на общеобразовательный цикл отведено 2052 часов.

Общеобразовательная подготовка осуществляется рассредоточено на 1, 2, 3 и 4 курсах одновременно с освоением ППКРС СПО. Умения и знания, полученные обучающимися при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения по профессии дисциплин профессионального цикла ППКРС СПО.

Дисциплины общеобразовательного цикла технического профиля делятся на базовые и профильные.

Экзамены проводятся по дисциплинам: русский язык в 4 семестре, математика в 4 семестре, физика в 4 семестре. По остальным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится дифференцированный зачет по окончании данной дисциплины.

#### **1.4. Формирование вариативной части ОПОП**

Вариативная часть 288 часов распределена следующим образом:

124 часа распределены на изучение общепрофессионального цикла:

на введение новых программ общепрофессионального цикла:

- 24 ч.- ОП.06 Основы технологии;
- 50 ч. – ОП. 07 Материаловедение;
- 50 ч. – ОП.09 Моделирование и художественное оформление одежды;

164 часов распределены на изучение профессиональных модулей:

- 64 ч. – ПМ.02 Изготовление лекал;
- 64 ч. – ПМ.04 Пошив изделий по индивидуальным заказам;
- 36 ч. – ПМ.05 Проведение примерки изделия на фигуре заказчика.

Основанием для распределения вариативной части ППКРС СПО являются:

- необходимость расширения базовых знаний обучающихся для освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- углубление освоения профессиональных и общих компетенций;
- обеспечение конкурентоспособности на рынке труда.

#### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

##### **Формы проведения промежуточной аттестации**

Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний и умений, обучающихся в процессе освоения профессиональной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО. Промежуточная аттестация осуществляется через систему сдачи зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. На промежуточную аттестацию отводится на первом курсе 0,5 недели, на втором курсе 2,5 недели, на третьем курсе 2 недели, на 4 курсе 2 недели. Промежуточная аттестация, проводящаяся в форме зачетов и дифференцированных зачетов проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Зачет является формой оценки, дифференцированный зачет выставляется с оценкой по пятибалльной системе. Экзамены проводятся за счет времени, отведенного в учебном плане на промежуточную аттестацию, результаты экзамена оцениваются по пятибалльной системе. Формы проведения промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения в ОУ. Контрольно-измерительные материалы, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции разрабатываются методическими комиссиями и утверждаются заместителем директора. Для более качественной оценки результатов обучения привлекаются в качестве внешних экспертов работодатели.

##### **Формы проведения государственной итоговой аттестации**

На проведение ГИА отводится 2 недели на четвертом курсе. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, сложность работы не ниже разряда по профессии, предусмотренного ФГОС.

За полгода, до начала итоговой аттестации обучающиеся знакомятся с программой итоговой аттестации утвержденной на заседании педагогического совета. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся успешно прошедшие промежуточную аттестацию. Необходимым условием допуска обучающихся к ГИА является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

#### **1.6. Параметры практикоориентированности**

Практикоориентированность учебного плана составляет 70%

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю профессии/специальности	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	38,6	1	1		0,4		11	52
II курс	36,7	1	1		2,3		11	52
III курс	28,7	4	5		1,3	2	11	52
<b>Всего</b>	104	6	7		4	2	33	156

### 3. План учебного процесса для ППКРС по профессии среднего профессионального образования 29.01.05 Закройщик

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		Объем образовательной программы (академических часов)								Распределение нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)					
		зачет	экзамен	Объем образовательной нагрузки	самостоятельная учебная работа	Нагрузка во взаимодействии с преподавателем						I курс		II курс		III курс	
						По учебным дисциплинам и МДК		Практики	Консультации	Промежуточная аттестация	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	
						всего во взаимодействии с преподавателем <sup>2</sup>	Теоретическое обучение в т. ч. лаб. и практ. занятий				17 нед. 612	24 нед. 864	17 нед. 612	24 нед. 864	17 нед. 612	24 нед. 864	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>ОД</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>2340</b>	<b>96</b>	<b>2052</b>	<b>1323</b>	<b>730</b>		<b>120</b>	<b>72</b>	<b>523</b>	<b>445</b>	<b>477</b>	<b>583</b>	<b>185</b>	<b>127</b>
<b>ОДБ</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1381</b>	<b>54</b>	<b>1263</b>	<b>783</b>	<b>480</b>		<b>120</b>	<b>72</b>	<b>286</b>	<b>255</b>	<b>276</b>	<b>328</b>	<b>150</b>	<b>86</b>
ОДБ. 01	Русский язык		4	184	6	114	114	-		40	24	44	47	33	60		
ОДБ. 02	Литература	4		177	6	171	171	-				51	45	33	48		
ОДБ. 03	Иностранный язык	6		177	6	171	-	171				34	38	26	32	20	27

ОДБ. 04	История	4		177	6	171	171	-				51	38	32	56		
ОДБ. 05	Физическая культура	1-4		249	6	243	-	243				72	61	52	64		
ОДБ. 06	Основы безопасности жизнедеятельности	5		78	6	72	62	10								78	
ОДБ. 07	Химия	4		120	6	114	74	40				34	26	26	34		
ОДБ. 08	Обществознание (вкл. экономику и право)	6		177	6	171	171	-						32	34	52	59
ОДБ. 09	Астрономия	3		42	6	36	20	16						42			
<b>ОДП</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>755</b>	<b>18</b>	<b>609</b>	<b>410</b>	<b>200</b>				<b>200</b>	<b>153</b>	<b>167</b>	<b>235</b>		
ОДП .01	Математика		4	355	6	285	226	60		40	24	95	67	69	124		
ОДП .02	Информатика	4		114	6	108	38	70				23	19	38	34		
ОДП .03	Физика		4	286	6	216	146	70		40	24	82	67	60	77		
<b>ПО О</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>	<b>4</b>		<b>204</b>	<b>24</b>	<b>180</b>	<b>130</b>	<b>50</b>				<b>37</b>	<b>37</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>35</b>	<b>41</b>
ПОО .01	Биология/Экология	4		42	6	36	20	16						22	20		
ПОО .02	Индивидуальный проект	3		42	6	36	36	-				15	15	12			
ПОО .03	Основы черчения/ Техническое рисование	2		44	6	38	4	34				22	22				
ПОО .04	История родного края/ История мировой культуры	6		76	6	70	70	-								35	41
<b>ОП. 00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>10</b>		<b>500</b>	<b>54</b>	<b>446</b>	<b>214</b>	<b>232</b>				<b>68</b>	<b>176</b>		<b>38</b>	<b>55</b>	<b>163</b>
ОП.0	Основы деловой	6		38	6	32	16	16									38

1	культуры																
ОП.0 2	Иностранный язык в профессионально й деятельности	6		66	6	60	-	60								19	47
ОП.0 3	Основы предпринимательской деятельности	4		38	6	32	16	16						38			
ОП. 04	История костюма	2		66	6	60	60	-				17	49				
ОП.0 5	Безопасность жизнедеятельности	6		42	6	36	26	10									42
ОП.0 6	Основы технологии	2		66	6	60	36	24				17	49				
ОП.0 7	Материаловедение	2		56	6	50	30	20				17	39				
ОП.0 8	Моделирование и художественное оформление одежды	2		56	6	50	30	20				17	39				
ОП.0 9	Физическая культура	5-6		72	6	66	-	66								36	36
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>1516</b>	<b>90</b>	<b>706</b>	<b>427</b>	<b>279</b>	<b>468 (13 нед)</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>243</b>	<b>135</b>	<b>243</b>	<b>372</b>	<b>502</b>
<b>ПМ. 00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>976</b>	<b>90</b>	<b>706</b>	<b>427</b>	<b>279</b>		<b>180</b>		<b>21</b>	<b>159</b>	<b>135</b>	<b>159</b>	<b>288</b>	<b>214</b>
ПМ. 01	Прием заказов на изготовление изделий		2	12							12		12				
МДК .01.0 1	Выбор фасонов изделий	2		180	20	130	78	52		30		21	159				
УП.0 1	Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков приема	2		36					36				36				

	заказов на изготовление изделий																
ПП.01	Производственная практика	2		36					36				36				
ПМ.02	Изготовление лекал		4	12							12				12		
МДК.02.01	Технология изготовления лекал	4		294	20	244	147	97		30				135	159		
УП.02	Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков изготовления лекал	4		36						36						36	
ПП.02	Производственная практика	4		36						36						36	
ПМ.03	Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий		5	12								12					12
МДК.03.01	Раскладка лекал и выкраивание деталей	5		124	12	82	50	32		30							124
УП.03	Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков по раскрою при пошиве и перекрое при ремонте и обновлении изделий	5		36						36							36
ПП.03	Производственная практика	5		36						36							36
ПМ.04	Пошив изделий по индивидуальным заказам		6	12								12					12
МД	Технология изготовления изделий	5		164	18	116	70	46		30							164

К. 04 .0 1	по индивидуальным заказам																
УП. 04	Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков пошива изделий по индивидуальным заказам	6		36					36								36
ПП. 04	Производственная практика	6		72					72								72
ПМ 05	Проведение примерки изделия на фигуре заказчика		6	12							12						12
МДК 05.01	Подготовка изделия к примерке и проведения примерок	6		102	10	62	38	24		30							102
УП 05	Учебная практика по освоению первичных профессиональных навыков проведения примерки изделия на фигуре заказчика	6		36					36								36
ПП 05	Производственная практика	6		36					36								36
ПМ 06	Выполнение ремонта тканей и швейных изделий		6	12							12						12
МДК 06.01	Выполнение ремонта и обновления изделий	6		112	10	72	44	28		30							112
УП 06	Учебная практика по освоению первичных профессиональных	6		36					36								36



	навыков выполнения ремонта материалов (тканей) и швейных изделий																
ПП 06	Производственная практика	6		36					36								36
	Промежуточная Аттестация									144 (4н)		12 (0,4н)		84 (2,3 н)	12 (0,3 н)		36 (1н)
	Государственная итоговая аттестация			72													72
	Всего	<b>44</b>	<b>9</b>	4428	240	3204	1964	1241	468	300	144	612	864	612	864	612	864
<b>Консультации</b> для обучающихся по очной форме обучения из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.										<b>ВСЕГО</b>	дисциплин и МДК	612(17н)	780(21,6н)	612(17н)	708(19,7н)	528(14,7н)	504(14н)
											учебной практики	0	1	0	1	1	3
производст. в. практики	0	1	0	1	1	4											
экзаменов	0	1	0	4	1	3											
дифф. зачетов	0	7	0	7	5	10											
зачетов	2	1	3	3	1	5											
<b>Государственная итоговая аттестация: с 17.06.2024 по 30.06.2024 г.</b>																	

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по профессии 29.01.05 Закройщик

№	Наименование
1	Кабинет «Русского языка и литературы»
2	Кабинет «Истории»
3	Кабинет «Иностранного языка»
4	Кабинет «Математики»
5	Кабинет «Химии»
6	Кабинет «Информатики и ИКТ»
7	Кабинет «Физики»
8	Кабинет «Обществознания»
9	Кабинет «Материаловедения»
10	Кабинет «Конструирования швейных изделий»
11	Кабинет «Технологии пошива швейных изделий»
12	Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда»
13	Кабинет «Истории Костюма»
14	Мастерские: закройная, швейные
15	Студии: Студенческий дом моделей
16	Спортивный зал
17	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
18	Стрелковый тир
19	Библиотека, с выходом в сеть Интернет
20	Актовый зал

### **3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла**

#### **3.3.1. Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин**

3.3.1.1. Программа ОП.01 Основы деловой культуры

3.3.1.2. Программа ОП.02. Основы менеджмента

3.3.1.3. Программа ОП.03 Экономика отрасли и организации

3.3.1.4. Программа ОП.04. История костюма

3.3.1.5. Программа ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

3.3.1.6. Программа ОП.06. Основы технологии

3.3.1.7. Программа ОП.07. Материаловедение

3.3.1.8. Программа ОП.08. Моделирование и художественное оформление одежды

#### **3.3.2. Рабочие программы профессиональных модулей**

3.3.2.1. Программа профессионального модуля ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий

3.3.2.2. Программа профессионального модуля ПМ 02. Изготовление лекал

3.3.2.3. Программа профессионального модуля ПМ 03. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий.

3.3.2.4. Программа профессионального модуля ПМ 04. Пошив изделий по индивидуальным заказам.

3.3.2.5. Программа профессионального модуля ПМ 05. Проведение примерки изделия на фигуре заказчика.

3.3.2.6. Программа профессионального модуля ПМ 06. Выполнение ремонта материалов (тканей) и швейных изделий.

#### **3.3.3. Рабочие программы учебных и производственных практик**

3.3.3.1. Рабочая программа учебной практика

3.3.3.2. Рабочая программа производственной практики

В соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.05 «Закройщик» практика является обязательным разделом ППКРС. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППКРС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практика проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно.

Учебная практика, как правило, проводится в мастерских: закройной и швейной.

Учебная практика проводится в каждом профессиональном модуле и является его составной частью.

Обучающиеся проходят производственную практику по направлению лица на основе договоров с предприятиями.

Места и условия проведения практик оговорены в следующих договорах: Договор от 29.12.2017 г. ИП «Светлана»

#### **3.3.4. Рабочая программа ОП. 04 История костюма**

#### **Рабочая программа ОП. 06 Основы технологии**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История костюма**

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История костюма

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **29.01.05. Закройщик**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и повышении квалификации по профессии **закройщик**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:  
обще профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;  
использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;

своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;  
национальные особенности развития костюма и орнамента;

роль народных традиций в создании исторического костюма.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:  
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 90 часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 66 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговый зачет	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:

### «История костюма».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены).	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Вводная часть</b>			
<b>Тема 1.1. Термины и понятия.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	1. Определение понятий «одежда», «костюм», «платье», «аксессуары».	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Выполнить реферат «Костюм эпохи палеолита».	2	
<b>Раздел 2. Искусство и костюм древнего мира.</b>			
<b>Тема 2.1. Костюм Древнего Египта в творчестве модельеров 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	1. Костюм в Древнем Египте. 2. Эталон женской красоты. 3. Мужской костюм.	2	2
	1. Основные черты костюма Древнего Египта. Текстиль. Головные уборы, украшения, прически, косметика. 2. Создать копию одного из платьев древней египтянки.	2	



	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить эскизы набедренных повязок. 2. Выполнить графически геометрические фигуры, которые наиболее часто используются в костюме древних египтян.	2	
	1. «Цвет при создание костюма различного предназначения». «Орнамент и рисунок ткани для изготовления одежды».	2	
	1. Создайте художественный эскиз платья для современной молодой женщины используйте мотивы древнеегипетского костюма.	1	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить художественный эскиз с прорисовкой силуэта древнеегипетского женского костюма.	1	
	1. Орнаментация античных тканей (реферат).	2	
<b>Раздел 3.</b>			
<b>Искусство и костюм средних веков.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>Костюм Византии и влияние его на формирование европейского костюма.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	1.Общая характеристика периода. 2.Византийский костюм в новых коллекциях.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Выполнить реферат на тему «Костюмы рыцарской эпохи».	1	

<b>Тема 3. 2.</b> <b>Использование эталона красоты античности модельерами второй половины 20-начала 21 века.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	1. Костюм Древнего Рима. 2. Костюм Древней Греции.	2	2
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить серию эскизов (3-6) современной молодежной одежды по мотивам древнегреческого и древнеримского костюма. Модели для отдыха, занятия спортом, для танцев и для учебы.	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Составить презентацию на тему: «Французский модельер Ив Сен Лоран и его коллекция по мотивам Древней Греции».	1	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить на манекене из ткани методом макетирования женский костюм Древней Греции и Древнего Рима.	1	
	1. Вячеслав Зайцев и его коллекция с элементами костюма Древней Греции (реферат).	1	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Костюм эпохи западноевропейского Средневековья и его современные вариации.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	1. Мужской и женский костюм Средневековья.	1	2
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить эскизы из костюмов эпохи Средневековья в масштабе 1:4.	1	
	1. Особенности текстиля в странах феодального Востока: цветовая гамма, символика цвета.	1	
<b>Раздел 4.</b> <b>Искусство и костюм эпохи Возрождения.</b>			

<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
------------------	--------------------------------------	--	--

<b>Костюм эпохи Возрождения и современная мода.</b>	1. Костюм эпохи Возрождения в Италии XV – XVI в. в. Костюм эпохи Возрождения в Испании, в Германии (XV – XVI в.в.). Костюм эпохи Возрождения во Франции (XV – XVI в.в.).	1	2
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить серию эскизов мужского испанского костюма, мужского и женского Германии, Франции и Англии.	1	
	1. Выполнить детали кроя пурпуэна в масштабе 1:4. Сделать макет из бумаги. Особенности развития искусства XVII в.	1	
<b>Тема 4.2. Западноевропейский костюм XVII в. Век барокко и мушкетеров.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Стил ь барокко и его художественные принципы. 2. Костюм XVII века Франции. Костюм XVII века в Испании и Англии. 3. Костюм XVII века в Испании и Англии.	2	2
	1. Особенности французского костюма разных периодов XVII века. 2. Выполнение эскиза французского костюма XVII века.	1	
	1. Зарисовать отдельные детали мужского костюма XVII века.	1	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить конструкцию котлета из мягкой бумаги. Определите в чем отличие современных изделий прилегающего силуэта от костюма 17 века.	1	
	1. Выполнить реферат на тему: «Особенности текстиля периода барокко».	1	
<b>Тема 4.3. Французский костюм XVIII века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Особенности французского костюма XVIII века. 2. Классицизм в костюме.	2	2

<b>Костюм эпохи Рококо: взгляд через века.</b>	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Подготовить презентацию на тему: «Культура и быт Франции XVIII века».	2	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить эскиз конструкции платья Марии - Антуанетты. Сделайте макет платья.	2	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить зарисовки деталей мужского костюма XVIII века.	1	
<b>Раздел 5. Девятнадцатый век сквозь призму истории костюма</b>			
<b>Тема 5.1. Особенности костюма России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Петровская реформа костюма. 2. Особенности костюмов представителей разных сословий.	1	2
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить конструкцию кринолина. Выполнить эскиз женского костюма конца 19 века.	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Подготовить презентацию на тему: «Костюм в России 19 века в изобразительном искусстве»	1	
<b>Раздел 6. Западноевропейский городской костюм XIX века.</b>			
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Костюм первой половины XIX века. Костюм второй половины XIX века.</b>	1. Стили классицизм, ампир в европейской моде. Костюм направления бидермейер (1825 – 1850 г.г.). 2. Костюм направления второе рококо; позитивизм в костюме. 3. Костюм стиля модерн. (1890 – 1913 г.г.).	2	2
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнение макетов и эскизов женских костюмов первой половины XIX века.	1	
	1. Текстиль, орнамент, цветовая гамма. Составить доклад на тему: «Развитие европейской текстильной промышленности».	1	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить эскизы и макеты женских костюмов второй половины XIX века.	1	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить эскизы мужских костюмов XIX века.	1	
	1. Подготовить презентацию на тему: «Реформа костюма»	1	
<b>Раздел 7. Многоликий мир моды 20 века.</b>			
<b>Тема 7.1. Костюм XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Костюм XX века в России. 2. Стиль модерн в костюме.	1	2
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнение эскизов на тему: «Костюмы народов России».	1	
<b>Раздел 8. Костюм 21 века.</b>			
<b>Тема 8.1. Создание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>имиджа человека 21 века.</b>	1.Костюм – это я. 2. Формирование имиджа. 3. Стил в одежде.	2	2
	Сообщение на тему: «Основные стилевые направления 1960 – 1990 г. в европейской моде».	2	
	1. Презентация на тему: Народные традиции и современный костюм.	2	
<b>Тема 8.2. Одежда стиля «ателье».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Перспективные направления развития в стиле «ателье». 2.Зарубежные мастера европейской моды.	2	2
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить эскизы на тему: «Современная мода».	1	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполните серию эскизов костюмов в цветовой гамме.	1	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Выполнить эскизы своих моделей.	1	
	<b>Практическая работа.</b> 1. Разработать модели собственного гардероба.	1	
	<b>Зачет:</b>	2	
	<b>Всего:</b>	<b>66</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению  
Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории костюма.

Оборудование учебного кабинета: набор учебной мебели (рабочее место преподавателя и обучающихся), учебные наглядные пособия по дисциплине, учебная и методическая литература, УМК.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, набор CD – дисков по темам дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения (рекомендовано МО)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. СПб.: Паритет, 2015.- 120с.
2. Г.П. Дудникова. История костюма. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей. Ростов н/ Д: Феникс, 2014. – 416с.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для студ. Учреждений сред. Проф. образования. М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2015. -184с.: ил.
4. Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: пособие для студ. Учрежд. Сред. Проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 224с.

Дополнительные источники:

1. Пармон, Ф.М. Композиция костюма. М.: Легпромбытиздат, 2013. – 318с.2. Кассен-Скотт Д. Иллюстрированная энциклопедия костюма и моды. М.: Изд. ЭКСМО-Пресс, 2013.

Ресурсы Интернета.

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/kamin/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php)

<http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html>

<http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyumu-moskovskoi-rusi.html>

[http://www.bookshunt.ru/b17780\\_istoriya\\_v\\_kostyumah\\_ot\\_faraona\\_do\\_dendi](http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi)

[http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume\\_txt\\_ru.html](http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html)

<http://www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html>



## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i>	
использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;	Практические, самостоятельные графические работы, эскизы.
Использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;	Практические, самостоятельные графические работы, эскизы.
<i>Знания:</i>	
основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;	Сообщения, тематические обзоры, составление кроссворда, тестирование.
Своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;	Сообщение, тематические обзоры, выполнение макетов костюмов разных периодов, мультимедийные презентации, тестирование.
Национальные особенности развития костюма и орнамента;	Практические работы, сообщения, самостоятельные графические работы, реферат.
Роль народных традиций в создании исторического костюма.	Реферат, сообщения, графические работы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОПОП ППКРС ПО ПРОФЕССИИ  
29.01.05. ЗАКРОЙЩИК**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 06 Основы технологии.**

2021 год.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Основы технологии**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **29.01.05. Закройщик**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и повышении квалификации по профессии **закройщик**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;  
использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;  
своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;  
национальные особенности развития костюма и орнамента;  
роль народных традиций в создании исторического костюма.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 66 часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация в форме - Д/З	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:  
«Основы технологии одежды».**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
	2	3	4
<b>Раздел 1. Назначение и классификация одежды.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Тема 1.1. Назначение одежды.</b> 1.Классификация одежды. 2.Требования предъявляемые к одежде.	2	3
<b>Раздел 2. Виды работ применяемые при изготовлении одежды.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Тема 2.1. Ручные работы.</b> 1.Организация рабочего места для ручных работ. 2.Инструменты и приспособления.	2	3
	1. Технические параметры элементов ниточных соединений. Классификация и виды ручных стежков и строчек. 2. Характеристики ручных стежков и строчек.	2	3

	1. Терминология ручных работ. 2. Технические условия ручных стежков.	2	3
<b>Самостоятельная работа:</b> Подобрать набор ручных инструментов, куски ткани для проверки инструментов действия. Определить правильное применение игл, ножниц, сантиметровой ленты, портновских мелков, манекенов.		2	
<b>Практическая работа:</b> Выполнить стежки для пришивания фурнитуры, закрепки, нитяные петли. Пришивание пуговиц, пришивание крючков и петель. Выполнить крестообразные и петельные стежки, соблюдая технологические параметры и оформить таблицу с рисунком.		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	<b>Тема 2.2. Машинные работы.</b> 1. Организация рабочего места для машинных работ. 2. Приспособления для машинных работ.	2	3
	1. Классификация машинных швов. 2. Характеристика соединительных швов.	2	
	3. Характеристика краевых швов и отделочных швов.	1	
<b>Практическая работа:</b> 1. Технические условия выполнения машинных работ. 2. Терминалогия машинных работ.		2	
<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить рисунки и схему швов, соединительных, краевых и отделочных швов.		2	

<b>Практическая работа:</b> 1.Выполнить отделочные швы: складки – односторонние, встречные, сложные, рельефы со шнуром, соблюдая технические условия. Оформить таблицу с зарисовками швов и применения.		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Тема 2.3. Влажно – тепловые работы.</b> 1. Организация рабочего места для влажно – тепловых работ.	2	3
	1. Оборудование и приспособления для влажно – тепловых работ. 2. Терминология влажно - тепловых работ.	2	
<b>Практическая работа:</b> 1.Выполнить влажно – тепловые работы с учетом свойства ткани и температурного режима – разутюжить, заутюжить, сутюжить, оттягивание, дублирование, декатирование, отпаривание, прессование.		2	
<b>Раздел 3. Краевые методы обработки деталей одежды.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Тема 3.1. Сущность клеевого метода обработки одежды.</b> 1.Виды и характеристика клеевых материалов. 2.Основные направления в применении клеевых материалов в одежде.	2	3



	1. Особенности обработки деталей одежды клеевыми прокладочными материалами 2. Дублирование изделия.	2	
<b>Самостоятельная работа:</b> С помощью Интернет – сети пополнить знания о клеевых материалах применяемых в обработке одежды и выполнить сообщение.		2	
<b>Практическая работа:</b> 1. Выполнить дублирование различных деталей и участков в одежде различными материалами.		2	
<b>Раздел 4. Обработка деталей и узлов швейных изделий.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Тема 4.1. Обработка мелких деталей.</b> 1. Обработка клапанов и соединение с изделием.	2	3
	1. Обработка листочек с настрочными и с втачными концами. 2. Обработка пат, хлястиков, поясов и шлевок.	2	
<b>Практическая работа:</b> 1. Обработка клапана.		2	
<b>Практическая работа:</b> 1. Обработка листочки с настрочными концами. 2. Обработка пояса и шлевок		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

	<b>Тема 4.2. Вытачки.</b> 1. Виды вытачек Обработка вытачек. Рельефы.	2	3
<b>Практическая работа:</b> 1. Вытачки и их разновидности. 2. Обработка рельефных швов.		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Тема 4.3. Разновидности кокеток.</b> 1. Соединение не отлетных кокеток с изделием 2. Особенности обработки отлетных кокеток.	2	3
<b>Практическая работа:</b> 1. Обработка кокеток и соединение их с основными деталями.		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Тема 4.4. Обработка карманов. Виды карманов</b> 1. Обработка карманов с клапаном одной обтачкой. 2. Обработка кармана в простую рамку. 3. Обработка кармана с листочкой, с втачными концами.	2	3
<b>Практическая работа:</b> 1. Обработка кармана в рамку.		2	
<b>Практическая работа:</b> 1. Обработка кармана с листочкой с втачными концами.		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Тема 4.5. Виды накладных карманов.</b> 1. Способы обработки простого накладного кармана. 1. Соединение обработанного кармана ручным способом и с отделочной строчкой.	2	3
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	

	<b>Тема 4.6.Разновидности карманов в рельефных швах.</b> 1.Обработка карманов в рельефных швах без отделочной отделочной строчки.	1	3
<b>Практическая работа:</b> Обработка кармана с листочкой в рельефном шве.		2	
<b>Зачет</b>		2	
<b>ВСЕГО</b>		<b>66</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории костюма.

Оборудование учебного кабинета: набор учебной мебели (рабочее место преподавателя и обучающихся), учебные наглядные пособия по дисциплине, учебная и методическая литература, УМК.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, набор CD – дисков по темам дисциплины.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Сакулина О.В., Труханова А.Т. Технология швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 512 стр.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 528 стр.
3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий – М.: издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.
4. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства – М.: издательский центр «Академия», 2012.- 384с.
5. Амирова Э.К. , Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 432 стр.

###### **Дополнительные источники:**

1. Сунцова Т.А. «Легкая женская одежда конструирование и моделирование» Ростов на Дону: Феникс 2001 г. 320 стр.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды – М.: издательский центр «Академия», 2006 - 304с.
3. Львова С.А.Оборудование швейного производства М: Издательский центр Академия, 2010 г. 208 стр.
4. Жданова Л.С. «Одежда новая и обновленная» Петрозаводск: Карелия 1993 г.
5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, – М.: издательский центр «Академия», 2004г. – 184 стр.

6. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 208 стр. 383 стр.

7. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской легкой одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд»

8. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской верхней одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».

9. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив детской одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».

10. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив женской верхней одежды).

11. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив одежды на нестандартную фигуру). - Федеральное унитарное предприятие «Труд»

12. Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **Интернет ресурсы:**

1. - <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>

2. - <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>

3. - <http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovanie-i-tehnologija.html>

4. -

<http://www.shveymash.ru/files/Konsaliding/sovershenstvovanie%20tehnologii.pdf>

5. -

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=1689](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=1689)

6. -

[http://www.labstend.ru/site/index/uch\\_tech/index\\_full.php?mode=full&id=374&id\\_cat=1598](http://www.labstend.ru/site/index/uch_tech/index_full.php?mode=full&id=374&id_cat=1598)

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/kamin/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php)

<http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html>

<http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyummy-moskovskoi-rusi.html>

[http://www.bookshunt.ru/b17780\\_istoriya\\_v\\_kostyumah\\_ot\\_faraona\\_do\\_dendi](http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi)

[http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume\\_txt\\_ru.html](http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html)

<http://www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i>	
использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;	Практические , самостоятельные графические работы, эскизы.
Использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;	Практические, самостоятельные графические работы, эскизы.
<i>Знания:</i>	
основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;	Сообщения, тематические обзоры, составление кроссворда, тестирование.
Своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;	Сообщение, тематические обзоры, выполнение макетов костюмов разных периодов, мультимедийные презентации, тестирование.
Национальные особенности развития костюма и орнамента;	Практические работы, сообщения, самостоятельные графические работы, реферат.
Роль народных традиций в создании исторического костюма.	Реферат, сообщения, графические работы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОПОП ПКРС ПО ПРОФЕССИИ  
29.01. 05. ЗАКРОЙЩИК**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 07 Материаловедение.**

2021 год.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) 29.01. 05. Закройщик  
Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Краснокутский политехнический лицей»

Разработчик:

Жандалиева Д.У. –мастер производственного обучения первой категории  
Бурмистрова Н. Е.- преподаватель спец. дисциплины первой категории

Рекомендована Экспертным советом по профессиональному образованию  
Федерального государственного учреждения Федерального института развития  
образования (ФГУ ФИРО)

Заключение Экспертного совета № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Материаловедение**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **29.01.05. Закройщик**

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.02 Закройщик, приказ № 773 от 02.08.2013 г. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Прием заказов на изготовление изделия и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;  
использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;  
своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;  
национальные особенности развития костюма и орнамента;  
роль народных традиций в создании исторического костюма.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 56 часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 50 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация в форме - Д/З	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории костюма.

Оборудование учебного кабинета: набор учебной мебели (рабочее место преподавателя и обучающихся), учебные наглядные пособия по дисциплине, учебная и методическая литература, УМК.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, набор CD – дисков по темам дисциплины.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стил. Моде. СПб.: Паритет, 2012.- 120с.

2. Г.П.Дудникова. История костюма. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей. Ростов н/ Д: Феникс, 2011. – 416с.

3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2013. -184с.: ил.

4. М.В. Короткова. Культура повседневности: история костюма. М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 304с.: ил.

5. Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: пособие для студ. Учрежд. Сред. Проф.образования. М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 224с.

Дополнительные источники:

1. Пармон, Ф.М. Композиция костюма. М.: Легпромбытиздат, 2013. – 318с.2. Кассен-Скотт Д. Иллюстрированная энциклопедия костюма и моды. М.: Изд. ЭКСМО-Пресс, 2011.

Ресурсы Интернета.

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/kamin/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php)

<http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html>

<http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyummy-moskovskoi-rusi.html>

[http://www.bookshunt.ru/b17780\\_istoriya\\_v\\_kostyumah\\_ot\\_faraona\\_do\\_dendi](http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi)

[http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume\\_txt\\_ru.html](http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html)

<http://www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i>	
использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;	Практические, самостоятельные графические работы, эскизы.
Использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;	Практические, самостоятельные графические работы, эскизы.
<i>Знания:</i>	
основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;	Сообщения, тематические обзоры, составление кроссворда, тестирование.
Своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;	Сообщение, тематические обзоры, выполнение макетов костюмов разных периодов, мультимедийные презентации, тестирование.
Национальные особенности развития костюма и орнамента;	Практические работы, сообщения, самостоятельные графические работы, реферат.
Роль народных традиций в создании исторического костюма.	Реферат, сообщения, графические работы.

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>
1 курс <b>1 семестр (17 часов)</b>				
<b>Раздел 1. Общие сведения о материаловедении. Текстильные волокна.</b>				
<b>Тема 1.1. Введение. Классификация волокон.</b>	1	Химический состава волокон. Основные свойства волокон	1	2
<b>Тема 1.2. Натуральные волокна. Химические волокна.</b>	1	Хлопок, лен. Шерсть, натуральный шелк. Искусственные волокна. Синтетические волокна	1	2
	2	<b>Практические занятия</b> Основные свойства натуральных волокон	2	
<b>Раздел 2. Краткие сведения о технологии получения тканей.</b>				
<b>Тема 2.1. Общие сведения о прядении.</b>	1	Виды текстильных нитей. Ткацкое производство. Отделка тканей.	2	2
<b>Раздел 3. Строение, состав и свойства тканей.</b>				
<b>Тема 3.1. Строение тканей. Свойства тканей.</b>	1	Волокнистый состав тканей. Геометрические свойства. Физические свойства.	2	2

	2	<b>Практические занятия.</b> Механические свойства тканей.	2	
<b>Раздел 4. Стандартизация и оценка качества тканей.</b>				
<b>Тема 4.1. Общие сведения о качестве тканей.</b>	1	Стандартизация тканей. Сортность тканей.	2	2
	2	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа №1</b> При помощи Интернет – сети пополнить свои знания об определении сорта ткани по показателям механических свойств. Подготовить выступление – презентацию на тему: «Гигиенические свойства тканей»	2	
<b>Раздел 5. Ассортимент тканей.</b>				
<b>Тема 5.1. Общая характеристика ассортимента.</b>	1	1.Хлопчатобумажные ткани. 2.Льняные ткани. 3.Шерстяные ткани. 4.Шелковые ткани.	1	2
	2	<b>Практические занятия.</b> Ассортимент хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей.	2	
<b>2 семестр (39 часов)</b>				
<b>Раздел 6. Трикотажные полотна.</b>				
<b>Тема 6.1.Общие сведения о трикотаже.</b>	1	Структура трикотажных полотен. Свойства трикотажных полотен.	2	2
	2	Виды переплетений трикотажа. Ассортимент трикотажных полотен	2	2

	3	<b>Практические занятия:</b> Виды переплетений трикотажа. Ассортимент и свойства трикотажа.	2	
<b>Раздел 7. Нетканые материалы.</b>				
<b>Тема 7.1. Общие сведения о нетканых материалах.</b>	1	Производство нетканых материалов. Формирование волокнистого холста, скрепление основы, отделка.	2	2
	2	Способы производства нетканых полотен: вязально-прошивной, иглопробивной, клеевой. Ассортимент и свойства нетканых полотен.	2	2
	3	<b>Практические занятия:</b> Использование нетканых материалов.	2	
	4	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа №2.</b> При помощи Интернет – сети пополнить свои знания в изучение о тканепрошивных махровых полотнах. Выполнить презентацию.	2	
<b>Раздел 8. Ассортимент прикладных материалов.</b>				
<b>Тема 8.1. Подкладочные и прокладочные материалы.</b>	1	Назначение и классификация. Прокладочные материалы для предохранения отдельных участков одежды от растяжения.	2	
<b>Раздел 9. Ассортимент одежды фурнитуры.</b>				
<b>Тема 9.1. Одежная</b>	1	Назначение и ассортимент одежной фурнитуры: пуговицы, застежки-молнии, текстильные застежки, кнопки, крючки и	2	



<b>Фурнитура.</b>		петли, пряжки, рамки, полукольца, люверсы. Классификация пуговиц.		
	2	<b>Практические занятия:</b> Коллекция одежной фурнитуры.	2	
<b>Раздел 10. Материалы для соединения деталей одежды</b>				
<b>Тема 10.1 Материалы для скрепления деталей одежды.</b>	1	Ассортимент швейных ниток: хлопчатобумажные, натуральные шелко-вые, синтетические. Нумерация ниток, их свойства. Ассортимент клеев и клеевых материалов. Полиамидные клеи, поливинилбутираль, полиэтилен высокого давления. Клеевая нить, клеевая паутинка, клеевая пленка.	2	3
	2	<b>Практические занятия:</b> Подобрать образцы нитки по толщине, по крутке и числу сложений.	2	
<b>Раздел 11. Выбор материалов для швейного изделия.</b>				
<b>Тема 11.1. Общие сведения.</b>	1	Понятие о конфекционировании. Этапы выбора материалов.	2	
	2	<b>Практические занятия:</b> При помощи Интернет – сети пополнить свои знания при изучении темы: «Понятие о конфекционировании».	2	
<b>Раздел 12. Виды натурального пушно-мехового и искусственного материала.</b>				
<b>Тема 12.1 Общие характеристики и свойства.</b>	1	Пушно-меховой полуфабрикат, натуральная и искусственная кожа, комплексные материалы. Виды пушно-мехового полуфабриката. Основные свойства натурального меха	2	

	2	<b>Практические занятия:</b> Подбор игл и ниток для ручных и машинных работ.	2	
<b>Раздел 13. Уход за швейными материалами и изделиями.</b>				
<b>Тема 13.1. Общие положения.</b>	1	Правила хранения. Эксплуатация швейных изделий. Чистка тканей и швейных изделий.	2	
	2	<b>Практические занятия:</b> Правила эксплуатации швейных изделий.	2	
	3	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа №2.</b> Влияние свойств и структуры текстильных материалов на процессы проектирования, изготовления и эксплуатации одежды	2	
<b>Тема 13.2. Общие положения.</b>	1	Основные тенденции производств материалов для швейных изделий	1	
<b>Всего</b>			50	

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОПОП ППКРС ПО ПРОФЕССИИ  
29.01.05. ЗАКРОЙЩИК**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 08 Моделирование и художественное оформление одежды.**

2021 год.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Моделирование и художественное оформление одежды**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **29.01.05. Закройщик**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и повышении квалификации по профессии **закройщик**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

обще профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;  
использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;  
своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;  
национальные особенности развития костюма и орнамента;  
роль народных традиций в создании исторического костюма.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 50 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация в форме - Зачет	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «Моделирование и художественное оформление одежды».**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основные понятия и терминология.</b>			
<b>Тема 1.1. Одежда как объект дизайна.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Определение термина «одежда». Функции костюма. 2. Деление одежды на виды, способ ношения, характер крепления на теле человека. Дизайн одежды.</p>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2. Проектирование и моделирование в дизайне Стиль.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<p>1. Проектирование одежды. 2. Моделирование. 3. Стиль эпохи. 4. Стиль исторического костюма. 5. Модный стиль.</p>	2	3
	<p><b>Практическая работа</b> Выполнить эскизы исторических костюмов. Выполнить сопоставление данных о функциях одежды различных эпох.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить реферат на тему: «Роль одежды в жизни человека».</p>	2	

<b>Раздел 2. Мода.</b>			
<b>Тема 2.1. Структура и функции моды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Мода как феномен человеческой культуры. 2. Мода как социальный и психологический феномен.	2	3
<b>Тема 2.2. Закономерности развития моды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Прогнозирование моды. 2. Мода как форма рекламы	2	3
<b>Раздел 3. История художественного оформления и моделирование одежды.</b>			
<b>Тема 3.1. Возникновение одежды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. История костюма. Первобытный костюм. 2. Костюм древнего мира. 3. Костюм нового времени.	2	3
<b>Тема 3.2. Развитие производства готовой одежды и возникновение высокой моды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	1. Производства готовой одежды. 2. Создатели «Высокой моды». 3. Проектирование массовой одежды.	2	3
	1. Экологические проблемы и основные тенденции в современном дизайне одежды.	1	



	<b>Практическая работа.</b> Выполнить эскизы взятые из журналов мод.	2	
<b>Раздел 4.</b> <b>Закономерность композиции костюма.</b>			
<b>Тема 4.1.</b> <b>Композиционное формообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Основные понятия. 2. Приемы гармонизации композиции костюма. 1. Закономерности композиции. Пропорции. Ритм. 2. Цвет в костюме. Фигура. Декоративные отделки в одежде.	2	3
	<b>Практическая работа.</b> Выполнить эскизы декоративной отделки в одежде.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить реферат на тему: «Цвет и фактура в костюме».	2	
<b>Раздел 5.</b> <b>Зрительные иллюзии в одежде</b>			
<b>Тема 5.1.</b> <b>Пути создания одежды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Иллюзия заполненного пространства. 2. Иллюзия контраста. 3. Иллюзия полосатой ткани. 4. Иллюзия сокращения объема. 5. Иллюзия психологического отвлечения.	2	3

	<b>Практическая работа.</b> Выполнить эскизы цветового круга, цветовую композицию на холодные цвета. Введение элементов оптического рисунка в одежду.	2	
<b>Раздел 6. Моделирование одежды методом накладки.</b>			
<b>Тема 6.1. Основные понятия, накладки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Накладка юбок. 2. Накладка лифа.	2	3
	1. Накладка рукава. 2. Накладка воротников	2	
	<b>Практическая работа.</b> Выполнить наладку одношовной и двухшовной юбки на манекен. Выполнить накладки основы лифа и спинки приталенного силуэта.	2	
	<b>Практическая работа.</b> Выполнить перевод вытачек в защипы с помощью муляжного метода. Выполнить наладку рукавов и рассмотреть дефекты посадки рукавов при наладке	2	
<b>Раздел 7. Художественный проект одежды различного ассортимента.</b>			

<b>Тема 7.1.</b> <b>Понятия ассортимента.</b> <b>Классификация одежды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Понятия ассортиментная группа. 2. Функция одежды. 3. Деление одежды на возрастные группы. Деление одежды по сезонам. 4. Деление одежды в зависимости от назначения. Ассортимент одежды группы « платье – костюм». Многофункциональные вещи.	2	3
	<b>Практическая работа.</b> Составить словарь терминов ассортимента одежды группы «платье – костюм» Выполнить чистовые эскизы одежды молодежной группы « платье – костюм».	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнить реферат на тему: « Влияние мужской одежды на женскую».	2	
<b>Раздел 8.</b> <b>Проектирование</b> <b>Одежды.</b>			
<b>Тема 8.1.</b> <b>Методы проектирование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Комбинированные методы формообразования. 2. Метод модульного проектирования.	2	3
<b>Тема 8.2. Особенности творческого процесса в проектировании костюма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1. Творческие источники, используемые при проектировании костюма.	2	3
	2. Создание художественного образа.	1	
<b>Тема 8.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	

<b>Проектирование единичных изделий комплексов и ансамблей.</b>	<b>Практическая работа.</b> Составить карту и разделить по группам. Методы творчества, применяемые при проектировании одежды.	2	
	<b>Практическая работа.</b> Выполнить эскизы перспективных коллекций.	2	
	<b>Практическая работа.</b> Выполнить авторские эскизы коллекции разных типов одежды.	2	
	<b>Зачет</b>	2	
	<b>Всего:</b>	<b>56</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории костюма.

Оборудование учебного кабинета: набор учебной мебели (рабочее место преподавателя и обучающихся), учебные наглядные пособия по дисциплине, учебная и методическая литература, УМК.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, набор CD – дисков по темам дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

1. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Сакулина О.В., Труханова А.Т. Технология швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 512 стр.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 528 стр.
3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий – М.: издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.
4. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства – М.: издательский центр «Академия», 2012.- 384с.
5. Амирова Э.К. , Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 432 стр.

#### **Дополнительные источники:**

1. Сунцова Т.А. «Легкая женская одежда конструирование и моделирование» Ростов на Дону: Феникс 2001 г. 320 стр.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды – М.: издательский центр «Академия», 2006 - 304с.
3. Львова С.А.Оборудование швейного производства М: Издательский центр Академия, 2010 г. 208 стр.
4. Жданова Л.С. «Одежда новая и обновленная» Петрозаводск: Карелия 1993 г.
5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, – М.: издательский центр «Академия», 2004г. – 184 стр.
6. Беляева С.Е.Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 208 стр. 383 стр.
- 7.Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской легкой одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд

8. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской верхней одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».
9. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив детской одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».
10. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив женской верхней одежды).
11. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив одежды на нестандартную фигуру). - Федеральное унитарное предприятие «Труд»
12. Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Интернет ресурсы:**

7. - <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>
  8. - <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>
  9. - <http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovanie-i-tehnologija.html>
  - 10.- <http://www.shveymash.ru/files/Konsaliding/sovershenstvovanie%20tehno logii.pdf>
  - 11.- [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=1689](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=1689)
  - 12.- [http://www.labstend.ru/site/index/uch\\_tech/index\\_full.php?mode=full&id=374&id\\_cat=1598](http://www.labstend.ru/site/index/uch_tech/index_full.php?mode=full&id=374&id_cat=1598)
7. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/kamin/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/index.php)
  8. <http://imdt.msk.ru/prepod/nersesov.html>
  8. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/history/muzhskie-kostyummy-moskovskoi-rusi.html>
  9. [http://www.bookshunt.ru/b17780\\_istoriya\\_v\\_kostyumah\\_ot\\_faraona\\_do\\_dendi](http://www.bookshunt.ru/b17780_istoriya_v_kostyumah_ot_faraona_do_dendi)
  10. [http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume\\_txt\\_ru.html](http://svetico.narod.ru/library/fashion/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html)
  11. <http://www.museum.ru/eduportal/sait/kostum/kostum.html>

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i>	

использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделия;	Практические , самостоятельные графические работы, эскизы.
Использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях;	Практические, самостоятельные графические работы, эскизы.
<i>Знания:</i>	
основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;	Сообщения, тематические обзоры, составление кроссворда, тестирование.
Своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;	Сообщение, тематические обзоры, выполнение макетов костюмов разных периодов, мультимедийные презентации, тестирование.
Национальные особенности развития костюма и орнамента;	Практические работы, сообщения, самостоятельные графические работы, реферат.
Роль народных традиций в создании исторического костюма.	Реферат, сообщения, графические работы.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ .01. Прием заказов на изготовление изделий**

**2021 г**



Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.01.05. Закройщик

Организация - разработчик:

ГБПОУ СО «Краснокутский политехнический лицей»

Разработчик:\

Бурмистрова Н.Е. – преподаватель спец.дисциплин первой первой категории.

Рекомендована Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного учреждения Федерального института развития образования (ФГУ ФИРО)

Заключение Экспертного совета № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

*номер*

©  
©  
©  
©  
©

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	13

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **Прием заказов на изготовление изделий**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.02 Закройщик, приказ № 773 от 02.08.2013 г. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Прием заказов на изготовление изделия и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.

ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.

ПК 1.3. Снимать мерки с фигуры заказчика.

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.

ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

приема заказов на изготовление текстильных изделий;

выполнения зарисовок моделей;

#### **уметь:**

вести деловой диалог с заказчиком;

зарисовать фасон изделия;

подбирать материалы для изделия;

снимать мерки с фигуры заказчика;

оформлять паспорт заказа;

#### **знать:**

современное направление моделирования;

общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции;

технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;

ассортимент тканей и материалов;

свойства применяемых материалов;

размерные признаки фигуры;

правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;

нормы расхода материалов на изделия;

виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 254 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 180 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.  
зачет – 2 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Прием заказов на изготовление изделия, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1	Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.
ПК 1.2.	Выполнять зарисовку модели.
ПК 1.3.	Снимать мерки с фигуры заказчика.
ПК 1.4.	Выбирать размерные признаки типовой фигуры.
ПК 1.5.	Оформлять документацию на пошив изделий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Прием заказов на изготовление изделия

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1	Раздел 1 Проектирование швейных изделий	53	31	22	10		
ПК 1.2.	Раздел 2 Конфекционирование материалов для швейных изделий	70	46	24	6		
ПК 1.3.	Раздел 3 МДК Прием и оформление заказов на изготовление изделий	57	53	6	4		
	Учебная практика	36					36
	Производственная практика	36					36
	<b>Всего:</b>	<b>252</b>	<b>78</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01. Прием заказов на изготовление изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 ПМ 01 Проектирование швейных изделий			
МДК 01.01 Выбор фасонов изделий			
Раздел 1 МДК Основы проектирования швейных изделий			
Тема 1.1. Проектирование моделей одежды	<b>Содержание</b>	<b>23</b>	
	1. Общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции.	2	3
	2. Основные принципы моделирования одежды.	2	
	3. Современные направления моделирования.	2	
	4. История возникновения методов конструирования. Муляжные методы.	2	
	5. <b>Практические занятия</b> Составление гардероба для семьи. Определение стилового решения модели	2	
6. <b>Самостоятельная работа</b> Заполнение таблицы: Характеристика формы изделия. Выполнение творческих работ по моделированию одежды.	2		

	7	<b>Практические занятия</b> Деление одежды на ассортиментные группы. Определение силуэта в одежде.	2	
	8	Расчетно-графические методы . Инженерные методы.	2	3
	9	<b>Практические занятия</b> Цветовые решения в проектировании одежды. Методы проектирования.	2	
	10	<b>Практические занятия</b> Декоративные отделки в одежде.	2	
	11	Метод триангуляции. Метод секущих плоскостей.	1	3
	12	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение рефератов. Изучение современных отделок с использованием ресурсов Интернет.	2	
<b>Тема 1.2. Техника зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий.</b>	<b>Содержание</b>		<b>30</b>	
	1.	Схемы фигур пропорциональной и стилизованной	2	3
	2.	Графика эскиза костюма.	2	
	3	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение рисунка по журналу «Ателье».	2	
	4	<b>Практические занятия</b> Построение фигуры по схеме. Рисование фигуры в произвольном ракурсе.	2	
	5	Основы выполнения графического рисунка	2	3
	6	<b>Практические занятия</b> Рисование воротников. Варианты оформления горловины без воротников.	2	
	7.	<b>Виды эскизных форм.</b>	2	3
	8	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение рисунков в различной технике . Изучение техники выполнения дизайнерами стилизованной фигуры по модным журналам.	2	
	9	<b>Практические занятия</b> Рисунок рукавов различных покроев. Выполнение зарисовок отделочных деталей.	2	
	10.	Рабочие эскизы.	2	3
	11	<b>Практические занятия</b> Рисование поясных моделей одежды. Рисование плечевых моделей одежды.	2	

	12	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение творческих работ по рисунку фигуры.	2	
	13	<b>Практические занятия</b> Проектирование силуэтных форм одежды. Рисование моделей одежды различных силуэтных форм.	2	
	14	<b>Практические занятия</b> Рисование моделей одежды (по стилям) Рисование моделей одежды (по назначению)	2	
	15	<b>Практические занятия</b> Графика технического эскиза (рисунка). Графика форэскиза костюма.	2	
<b>Раздел 2 МДК Конфекционирование материалов для швейных изделий</b>				
<b>Тема 2.1. Ассортимент тканей и материалов</b>	<b>Содержание</b>		<b>48</b>	
	1.	Текстильные волокна.	2	3
	2	Текстильные материалы.	2	
	3	<b>Практические занятия</b> Назначение текстильных материалов. Классификация волокон.	2	
	4.	Основы технологии текстильного производства.	2	3
	5	<b>Практические занятия</b> Прядение.	2	
	6	Состав, строение тканей.	2	3
	7	<b>Практические занятия</b> Свойства растительных волокон. Свойства животных волокон.	2	
	8	<b>Практические занятия</b> Волокнистые материалы.	2	
	9	<b>Практические занятия</b> Строение тканей.	2	
	10	<b>Практические занятия</b> Ткацкие переплетения.	2	
	11	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение карточек-заданий по ткацким переплетениям.	2	
	12	Ассортимент х\б тканей.	2	3



	13	<b>Самостоятельная работа</b> Составление альбома ассортимента тканей.	2	
	14	Ассортимент ворсовых тканей.	2	3
	15	<b>Практические занятия</b> Отделка тканей.	2	
	16	Ассортимент шерстяных, шелковых тканей.	2	3
	17	Ассортимент льняных тканей.	2	
	18	Пальтово – костюмные (одежные) ткани.	2	
	19	Трикотажные полотна	2	
	20	Нетканые текстильные материалы.	2	
	21	Ткани из химических волокон бытового назначения.	2	
	22	<b>Практические занятия</b> Методы определения основы, утка.	2	
	23	<b>Практические занятия</b> Методы определения лицевой и изнаночной сторон.	2	
	24	<b>Практические занятия</b> Определение волокнистого состава различных текстильных материалов. Конфекционирование ( подбор ) материалов к модели.	2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Свойства материалов</b>	Содержание		<b>22</b>	
	1.	Физические свойства (износоустойчивость, стойкость к усадки)	2	3
	2.	Физические свойства (стойкость к сминаемости, стойкость к образованию катышек)	2	
	3.	Химические свойства клеевых прокладочных материалов.	2	
	4.	Гигиенические свойства.	2	
	5.	Технологические свойства.	2	
	6.	Эксплуатационные свойства.	2	
	7.	Геометрические свойства.	2	
	8.	Механические свойства.	2	
	9.	<b>Практические занятия</b> Определение физических свойства тканей. Определение механических свойства тканей.	2	

	10.	<b>Практические занятия:</b> Определение технологических свойства тканей. Определение оптических свойства тканей.	2	
	11.	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение альбома по технологическим свойствам тканей, оптическим свойствам тканей, выполнение иллюстративных работ.	2	
<b>Раздел 3 МДК Прием и оформление заказов на изготовление изделий</b>				
<b>Тема 3.1. Функции закройщика при приеме и оформлении заказа.</b>	<b>Содержание</b>		<b>27</b>	
	1.	Общие положения (трудовые функции, должностные обязанности, права, ответственность).	2	3
	2.	Выбор фасона изделия	2	
	3.	Выбор материалов, отделок и фурнитур	2	
	4.	Снятие измерений.	2	
	5.	<b>Практические занятия:</b> Снятие мерок с фигуры. Выполнение раскладки лекал.	2	
	6.	<b>Самостоятельная работа:</b> Найти заказчика и снять мерки.	2	
	7.	Оформление заказа	2	3
	8.	Нормы расхода материала на изделия.	2	
	9.	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить таблицу нормы расхода на основные изделия.	2	
	10.	Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия.	2	3
	11.	<b>Практические занятия:</b> Прием и оформления заказа.	2	
	12.	Примерка изделия.	2	3
	13.	Выдача выполненного заказа	1	
	14.	Зачет	2	
<b>Консультации</b>			<b>30</b>	
	1. Общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции.		2	

2.Современные направления моделирования.	2
3.История возникновения методов конструирования. Муляжные методы.	2
4.Схемы фигур пропорциональной и стилизованной	2
5.Основы выполнения графического рисунка	2
6.Рабочие эскизы.	2
7.Ассортимент шерстяных, шелковых тканей.	2
8.Пальтово – костюмные (одежные) ткани.	2
9.Трикотажные полотна	2
10.Физические свойства	2
11.Химические свойства клеевых прокладочных материалов.	2
12.Механические свойства.	2
13.Выбор фасона изделия	2
14.Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия.	2
15.Примерка изделия. Выдача выполненного заказа	2
<b>Учебная практика</b>	<b>36</b>
<b>Виды работ</b>	
1. Вести диалог с заказчиком.	6
2. Выполнять зарисовки моделей.	6
3. Снимать мерки с фигуры заказчика.	6
4. Оформлять паспорт заказа.	6
5. Определять расход ткани, подкладочных материалов и фурнитуры.	6
6. Производить примерку изделия	6
<b>Производственная практика</b>	<b>36</b>
<b>Виды работ</b>	
1. Уметь принять заказ на изготовление текстильного изделия	6
2. Выполнить эскиз фасона изделия (юбки)	6
3. Подбирать материалы для изделия	6
4. Снимать мерки с фигуры заказчика	6
5. Определять расход ткани, подкладочных материалов и фурнитуры	6
6. Оформлять паспорт заказа	6

<b>ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ</b>	<b>254</b>	

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОПОП ПКРС ПО ПРОФЕССИИ  
29.01.05. ЗАКРОЙЩИК**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ .02. Изготовление лекал.**

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Изготовление лекал

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.02 Закройщик, приказ № 773 от 02.08.2013 г. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Прием заказов на изготовление изделия и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия.

ПК 2.2. Выполнять конструктивное моделирование.

ПК 2.3. Изготавливать лекала деталей изделий.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

изготовления лекал на изделие из различных материалов;

#### **уметь:**

выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;

вносить изменения в базовую конструкцию, учитывающие особенности фигуры заказчика;

проводить моделирование базовой конструкции;

изготавливать лекала деталей изделия;

#### **знать:**

типы телосложений;

конструкцию и составные части изделий;

системы и методы конструирования;

особенности конструирования изделия одежды с учетом назначения;

особенности разработки конструкций изделий одежды с учетом телосложения;

особенности конструирования и моделирования при обновлении текстильных изделий;

порядок построения чертежей деталей изделий;

принципы конструктивного моделирования;

виды лекал, требования к качеству лекал;

методы технического размножения лекал

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 330 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 258 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 208 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов;  
учебной и производственной практики – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### Изготовление лекал

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия.
ПК 2.2.	Выполнять конструктивное моделирование.
ПК 2.3.	Изготавливать лекала деталей изделий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).



### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Изготовление лекал

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1.	Раздел 1. Расчет и построение чертежей базовых конструкций изделия	179	98	56	12		
ПК 2.2.	Раздел 2. Конструктивное моделирование	64	114	32	4		
ПК 2.3.	Раздел 3. Расчет и построение чертежей базовых конструкций изделия	21	46	9	4		
	Учебная практика	36				36	
	Производственная практика, часов	36					36
	<b>Всего:</b>	<b>336</b>	<b>244</b>	<b>97</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

### Изготовление лекал

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 ПМ.02	<b>Расчет и построение чертежей базовых конструкций изделия</b>		
МДК.02.01.	Технология изготовления лекал		
Тема 1.1. Системы и методы конструирования	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Типы телосложений мужских и женских фигур. Особенности детских фигур различных возрастных групп.	2	
	2. Общие сведения о методах и системах конструирования одежды. Муляжная система кроя. Масштабная система кроя. Пропорционально-расчетная система кроя.	2	3
	3. <b>Самостоятельная работа</b> Выполнение работ со справочной литературой по теме: Конструктивные прибавки.	2	
Тема 1.2 Построение базовой основы конструкции женских поясных изделий	<b>Содержание</b>	<b>28</b>	
	1. Построение чертежа основы женских поясных изделий на типовые фигуры. Расчет и построение чертежа конструкций прямой юбки	2	
	2. <b>Практическая работа:</b> Расчет и построение прямой юбки	2	
	3. <b>Практическая работа:</b> Построение прямой юбки на девочку.	2	
	4. Расчет и построение чертежей конструкций двухшовных расширенных (зауженных) книзу и клиньевых юбок.	2	3
	5. Расчет и построение чертежей конструкций юбок конической формы.	2	3
	6. <b>Практическая работа:</b> Расчет и построение юбки конической формы	2	

	7	Расчет и построение чертежа конструкции юбки, состоящей из n числа складок.	2	3
	8	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение юбки со складками	2	
	9	Построение чертежа основы женских поясных изделий с учетом телосложения фигуры. Расчет и построение чертежа прямой юбки на фигуры с учетом телосложения фигуры.	2	3
	10	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение юбки на полную фигуру	2	
	11	Расчет и построение чертежа основы женских брюк.	2	3
	12	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение брюк женских на индивидуальную фигуру	2	
	13	Расчет и построение чертежа основы женских брюк.	2	3
	14	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение юбки-брюк	2	
<b>Тема 1.3. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия женской одежды с втачным рукавом.</b>	<b>Содержание</b>		<b>60</b>	
	1.	Построение чертежа основы конструкции женского платья прямого силуэта: Построение базисной сетки. Построение чертежа основы конструкции спинки.	2	3
	2	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение работ с журналом «Ателье» по изучению методик конструирования.	2	
	3	Построение чертежа основы конструкции женского платья прямого силуэта: Построение чертежа основы конструкции полочки. Корректировка ширины изделия на уровнях линий бедер и низа. Оформление боковой линии.	2	3
	4	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение спинки и полочки плечевого изделия.	2	
	5	Построение чертежа основы конструкции женского платья прилегающего силуэта: Построение базисной сетки.	2	3
	6	Построение чертежа основы конструкции женского платья прилегающего силуэта: Построение чертежа основы конструкции спинки. Построение чертежа основы конструкции полочки.	2	3

7	Построение чертежа основы конструкции женского платья прилегающего силуэта: Корректировка ширины изделия на уровнях линий бедер и низа. Оформление боковой линии.	2	3
8	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение корсетного изделия	2	
9	Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта с отрезным бочком: Построение базисной сетки. Построение чертежа основы конструкции спинки.	2	3
10	<b>Практическая работа:</b> Разработка свадебного женского платья.	2	
11	Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта с отрезным бочком: Построение чертежа основы конструкции полочки. Корректировка ширины изделия на уровнях линий бедер и низа. Оформление боковой линии.	2	3
12	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить реферат на тему: «Направления моды в женской одежде».	2	
13	Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта с рельефами от плечевого среза и от проймы через центр груди: Построение базисной сетки.	2	3
14	<b>Практическая работа:</b> Разработка модели женского жакета спортивного стиля.	2	
15	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить реферат на тему: «Влияние мужской моды на женскую».	2	
16	Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта с рельефами от плечевого среза и от проймы через центр груди: Построение чертежа основы конструкции спинки. Построение чертежа основы конструкции полочки.	2	3
17	Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта с рельефами от плечевого среза и от проймы через центр груди: Корректировка ширины изделия на уровнях линий бедер и низа. Положение боковых линий.	2	3
18	<b>Практическая работа:</b> Разработка модели жакета женского с рельефными швами от проймы	2	

19	Построение конструкций втачных рукавов женской одежды: Размеры проймы. Основа рукава. Одношовный рукав, зауженный к низу.	2	3
20	Построение конструкций втачных рукавов женской одежды: Двухшовный рукав. Рукав с верхним и нижним швами. Прямой одношовный рукав с манжетой. Особенности построения рукава на полную и согнутую руку.	2	3
21	Построение конструкций воротников типовых покроев: Характеристика воротников. Построение чертежей конструкций отложных воротников для изделий с застежкой доверху.	2	3
22	<b>Практическая работа:</b> Оформление линии горловины и построение застежки.	2	
23	Построение чертежей конструкций воротников- стоек. Построение чертежей конструкций стояче – отложных воротников.	2	3
24	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение отложного воротника	2	
25	Построение чертежей конструкций отложных воротников для изделий с отворотами и плосколежащих воротников. Построение чертежей конструкций капюшонов.	2	3
26	Построение базовой основы конструкции женских плечевых изделий с учетом телосложения фигуры: Особенности конструирования женского жилета на полную фигуру.	2	3
27	<b>Практическая работа:</b> Корректировка чертежей основы конструкции плечевого изделия.	2	
28	Конструктивные приемы построения чертежа конструкции женского плечевого изделия на фигуру с сильно развитыми грудными железами и слабо развитыми ягодицами.	2	3
29	Конструктивные приемы построения чертежа конструкции женского плечевого изделия для фигур с повышенным жиротложением в области бедер и ягодиц и со слабо развитыми грудными железами. Построение спинки на сутулую фигуру.	2	3
30	<b>Практическая работа:</b> Разработка платья на полные фигуры	2	

<b>Тема 1.4 Построение основы конструкции женских плечевых изделий одежды с рукавами разных покровов.</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	
	1.	Конструирование женских изделий с рукавами различных покровов: Построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя и овальной проймой. Построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя и квадратной проймой.	2	3
	2	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение втачного одношовного рукава	2	
	3	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение двухшовного рукава	2	
	4	Особенности конструирования женского изделия с цельнокроеным рукавом и отрезным бочком, переходящим в ластовицу. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами. Принципы конструирования линии «реглан-погон», «реглан-кокетка», «полуреглан», «нулевой реглан», «классический реглан». Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан.	2	3
	5	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение изделия с рукавом реглан по своим меркам.	2	
	6	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение изделия прилегающего силуэта с цельнокроеным рукавом	2	
	7	Построение чертежа конструкции изделия с комбинированными рукавами.	2	3
	8	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение изделия с ц/к рукавами и ластовицей	2	
<b>Тема 1.5 Построение базовой основы конструкции мужского поясного изделия.</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	Расчет и построение чертежа основы мужских классических брюк для типовой фигуры.	2	3
	2	<b>Практическая работа:</b> Построение чертежа основы мужских классических брюк для фигуры с отклонениями от типовой	2	
	3	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить реферат на тему: «Требования к одежде и внешнему виду делового мужчины».	2	
	4	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение брюк для мальчиков.	2	

<b>Тема 1.6 Построение базовой основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом</b>	<b>Содержание</b>		<b>51</b>	
	1.	Конструирование жилетов: Построение чертежа основы жилета.	2	3
	2	Виды жилетов.	1	3
	3	Построение чертежа конструкции мужского пальто: Предварительный расчет конструкции пальто.	2	3
	4	Построение чертежа конструкции пальто прямого силуэта. Построение чертежа конструкции пальто полуприлегающего силуэта.	2	3
	5	Построение чертежа конструкции пальто с утепляющей прокладкой различной толщины.	2	3
	6	Конструирование втачных рукавов: Построение одношовного рукава для мужской одежды.	2	3
	7	Построение двухшовного рукава для мужской одежды.	2	3
	8	Конструирование воротников различных типов: Построение воротника в изделиях с застежкой доверху.	2	3
	9	Построение воротника – стойки. Построение воротников отдельно от горловины изделия.	2	3
	10	Построение воротника с отрезной стойкой для изделий с застежкой доверху и открытой.	2	3
	11	Конструирование курток: Построение чертежа основы куртки.	2	3
	12	Конструирование курток: Построение чертежа основы куртки.	2	3
	13	Построение чертежа базовой конструкции мужского пиджака: Базисная сетка и расчет основы пиджака.	2	3
	14	Построение чертежа конструкции мужского пиджака.	2	3
	15	Построение чертежа конструкции полочки пиджака с отрезным бочком. Построение отрезного бочка.	2	3
	16	Построение чертежа конструкции полочки пиджака с передней вытачкой.	2	3
	17	Конструирование однобортных пиджаков полуприлегающего силуэта с застежкой на одну, две, три пуговицы. Построение двубортного пиджака с застежкой на одну пуговицу.	2	3
18	Построение пиджака спортивного типа.	2	3	

	19	<b>Самостоятельная работа:</b> С помощью Интернет –сети пополнить свои знания в области конструирования мужской одежды.	2	
	20	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение фрачного жилета.	2	
	21	Конструирование изделий с учетом телосложения фигуры: Построение жилета на полную фигуру.	2	3
	22	<b>Практическая работа:</b> Построение чертежа базовой конструкции мужского пиджака на индивидуальную фигуру.	2	
	23	Построение спинки на сутулую фигуру.	2	3
	24	Построение полочки на перегибистую фигуру.	2	3
	25	Построение рукава изделия на сутулую и перегибистую фигуру.	2	3
	26	<b>Практическая работа:</b> Внесение изменений в базовую конструкцию, учитывающих особенности фигуры заказчика.	2	
<b>Тема 1.7 Построение основы конструкции мужских плечевых изделий одежды с рукавами разных покровов.</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1.	Конструирование мужских изделий с рукавами различных покровов: Построение чертежа конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покрова. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами.	2	3
	2	<b>Практическая работа:</b> Расчет и построение рубашечного рукава	2	
	3	Разновидности изделий с рукавами покрова реглан. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покрова реглан.	2	3
	4	Построение чертежа конструкции изделия с рукавами комбинированных покровов.	2	3
	5	<b>Практическая работа:</b> Построение чертежа базовой конструкции мужской сорочки современного стиля	2	
<b>Раздел 2 ПМ.02</b>	<b>Конструктивное моделирование</b>			
<b>МДК.02.01.</b>	Технология изготовления лекал			
<b>Тема 2.1.</b> Конструктивное моделирование одежды	<b>Содержание</b>		<b>56</b>	
	1.	Конструкция и составные части изделий.	2	3
	2	Принципы, виды, этапы конструктивного моделирования.	2	3



3	Конструктивное моделирование основы изделия без изменения формы: - видоизменение линии горловины и построение застежки; - модификация плечевой линии.	2	3
4	<b>Практическая работа:</b> Размоделирование плечевой вытачки на выпуклость лопаток	2	
5	Конструктивное моделирование основы изделия с первичным изменением силуэтной формы: - положение декоративно – конструктивных, функционально – декоративных и декоративных элементов.	2	3
6	<b>Самостоятельная работа</b> С помощью Интернет – сети подготовить информацию о декоративных отделках горловины женских изделий.	2	
7	<b>Практическая работа:</b> Декоративные отделки горловины.	2	
8	Конструктивное моделирование основы изделия с вторичным изменением силуэтной формы: - параллельное расширение деталей – лифа - рукавов – юбок – воротников;	2	3
9	<b>Практическая работа:</b> Моделирование рукавов.	2	
10	<b>Практическая работа:</b> Моделирование рукавов фантазийных форм	2	
11	Конструктивное моделирование основы изделия с вторичным изменением силуэтной формы: - коническое расширение деталей - лифа - рукавов – юбок – воротников; - проектирование подрезов и драпировок;	2	3
12	<b>Практическая работа:</b> Перенос нагрудной и талиевой вытачек в симметричные подрезы и драпировки	2	
13	<b>Практическая работа:</b> Перенос нагрудной и талиевой вытачек в асимметричные подрезы и драпировки	2	
14	Конструктивное моделирование основы изделия с вторичным изменением силуэтной формы: - варианты расположения нагрудной вытачки; - варианты застежки;	2	3
15	<b>Практическая работа:</b> Перенос нагрудной вытачки методом шаблона.	2	
16	<b>Практическая работа:</b> Моделирование рельефов.	2	

	17	Конструктивное моделирование основы изделия с вторичным изменением силуэтной формы: - моделирование воротников;	2	3
	18	<b>Практическая работа:</b> Декоративные отделки горловины.	2	
	19	Конструктивное моделирование основы изделия с вторичным изменением силуэтной формы: - моделирование юбок;	2	3
	20	<b>Практическая работа:</b> Моделирование юбок сложных фасонов.	2	
	21	<b>Практическая работа:</b> Проектирование складок.	2	
	22	Конструктивное моделирование основы изделия с вторичным изменением силуэтной формы: - моделирование брюк;	2	3
	23	<b>Практическая работа:</b> Моделирование сложных фасонов брюк.	2	
	24	Конструктивное моделирование основы изделия с вторичным изменением силуэтной формы: - комплексное моделирование изделия: платья, жакета, пальто.	2	3
	25	<b>Самостоятельная работа:</b> Смоделировать и зарисовать спортивной одежды.	2	
	26	<b>Практическая работа:</b> Разработка одной модели платья с подрезами, кокетками, фалдами.	2	
	27	<b>Практическая работа:</b> Разработка модели платья со сложной драпировкой.	2	
	28	Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента	2	3
<b>Тема 2.2.</b> Конструирование и моделирование при обновлении изделий	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	Проектирование изделий одежды на основе базовых моделей.	2	3
	2	Особенности моделирования при обновлении изделий.	2	3
	3	<b>Практическая работа:</b> Моделирование женских изделий при обновлении.	2	
	4	<b>Практическая работа:</b> Моделирование детской одежды при обновлении.	2	

<b>Раздел 3 ПМ.02</b>	<b>Расчет и построение чертежей базовых конструкций изделия</b>			
<b>МДК.02.01.</b>	Изготовление лекал деталей изделий			
<b>Тема 3.1. Изготовление лекал деталей изделий.</b>	<b>Содержание</b>		<b>21</b>	
	1.	Величины припусков на швы в зависимости от вида изделия, свойств материала при изготовлении на индивидуальную фигуру с примерками	2	3
	2.	Виды лекал: лекала – оригиналы; лекала - эталоны; рабочие лекала.	2	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> сообщение на тему «Цель размножения лекал».	2	
	3.	Типы лекал: производные лекала; вспомогательные лекала; лекала деталей подкладки. Требования к качеству изготовления лекал. Хранение лекал.	2	3
	4	<b>Практическая работа:</b> Разработка технических описания на изделие.	2	
	5.	<b>Практическая работа:</b> Копирование деталей чертежа с использованием чертежных инструментов.	2	
	6	<b>Практическая работа:</b> Изготовление основных, производных и вспомогательных лекал.	2	
	7	<b>Практическая работа:</b> Составление технического описания к комплекту лекал базовых конструкций.	2	
	8	<b>Самостоятельная работа:</b> поиск информации в Интернете на тему «Клеевые прокладки».	2	
9	<b>Практическая работа:</b> Изготовление лекал клеевых прокладок.	1		
	10 Дифференцированный зачет	2		
<b>Учебная практика</b>			<b>36</b>	
<b>Виды работ:</b>				
1. Производить расчет и построение чертежа базовой конструкции изделий.			<b>6</b>	
2. Производить расчет и построение чертежа основы конструкции платья.			<b>6</b>	
3. Производить расчет и построение чертежа основы конструкции женских брюк.			<b>6</b>	
4. Производить расчет и построение чертежа основы конструкции втачных рукавов.			<b>6</b>	
5. Производить изменение формы рукава.			<b>6</b>	

6. Виды лекал их изготовление и оформление.	6	
<b>Производственная практика</b>	<b>36</b>	
<b>Виды работ:</b>		
-1. Производить расчет и построение чертежа базовой конструкции изделий.	6	
2. Производить расчет и построение чертежа основы конструкции платья.	6	
3 . Производить расчет и построение чертежа основы конструкции женских брюк.	6	
4. Производить расчет и построение чертежа основы конструкции втачных рукавов.	6	
5. Производить изменение формы рукава.	6	
6. Виды лекал их изготовление и оформление.	6	
<b>Всего</b>	<b>336</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования швейных изделий; закройных мастерских

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

стандартный комплект учебной мебели, манекен, чертежные принадлежности, магнитная доска, плакаты, ГОСТы, учебно-методические комплексы по темам и разделам.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

раскройные столы, манекены, резцы, ножницы, чертежные принадлежности.

Реализация программы модуля предполагает обязательную концентрированную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

рабочее место лекальщика, раскройные столы, манекены, таблицы для технического размножения лекал, таблицы типовых измерений фигур, машины для изготовления лекал ВЛ-1, ВЛО.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Сакулина О.В., Труханова А.Т. Технология швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 512 стр.

2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 528 стр.

3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий – М.: издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.

4. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды – М.: издательский центр «Академия», 2006 - 304с.

5. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства – М.: издательский центр «Академия», 2012.- 384с.

6. Амирова Э.К. , Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т.

Конструирование швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 432 стр.

**Дополнительные источники:**

1. Сунцова Т.А. «Легкая женская одежда конструирование и моделирование» Ростов на Дону: Феникс 2001 г. 320 стр.

2. Львова С.А.Оборудование швейного производства М: Издательский центр Академия, 2010 г. 208 стр.

Жданова Л.С. «Одежда новая и обновленная» Петрозаводск: Карелия 1993 г.

-3. Беляева С.Е.Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 208 стр.

383 стр.

4. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской легкой одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд»

5. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской верхней одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».

6. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив детской одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».

7. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив женской верхней одежды).

8. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив одежды на нестандартную фигуру). - Федеральное унитарное предприятие «Труд»

9. Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Интернет ресурсы:

13.- <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>

14.- <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>

15.- <http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovaniye-i-tehnologiya.html>

16.-

<http://www.shveymash.ru/files/Konsaliding/sovershenstvovanie%20tehnologii.pdf>

17.-

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=1689](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=1689)

18.-

[http://www.labstend.ru/site/index/uch\\_tech/index\\_full.php?mode=full&id=374&id\\_cat=1598](http://www.labstend.ru/site/index/uch_tech/index_full.php?mode=full&id=374&id_cat=1598)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в первой половине дня в оборудованных аудиториях и закройном цехе, максимальный объем аудиторной нагрузки – 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Практика является обязательным разделом профессионального модуля. Учебная практика проводится рассредоточено на базе учебно-производственных мастерских образовательного учреждения. Производственная практика проводится на рабочих местах в ателье, салонах моды и мастерских по изготовлению швейных изделий. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Перед изучением модуля обучающиеся осваивают профессиональный модуль Прием и оформление заказов. Также используются опорные знания из курса среднего (полного) общего образования по математике.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование специалиста швейной промышленности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование соответствующее профилю модуля.

**Мастера: 5 разряда.**

### **5.**

#### **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия.	- точность выполнения расчета чертежей конструкции изделий; - точность выполнения построения чертежей конструкции изделий; - обоснование выбора методики построения чертежей изделий различных ассортиментных групп.	квалификационный экзамен по модулю;- тестирование и устный опрос; -выполнение домашних и самостоятельных работ -выполнение практических работ;- выполнение производственных заданий в рамках учебной и производственной практики;
ПК 2.2. Выполнять конструктивное моделирование.	- точность выполнения конструктивного моделирования в	квалификационный экзамен по модулю;- тестирование и

	соответствии с моделью; - соблюдение правил технического моделирования изделия.	устный опрос; -выполнение домашних и самостоятельных работ; -выполнение практических работ; -выполнение производственных заданий в рамках учебной и производственной практики;
ПК 2.3. Изготавливать лекала деталей изделий.	- соблюдение последовательности выполнения лекал деталей изделий; - точность выполнения лекал изделий различных ассортиментных групп;	квалификационный экзамен по модулю; -тестирование и устный опрос; -выполнение домашних и самостоятельных работ; -выполнение практических работ; -выполнение производственных заданий в рамках учебной и производственной практики;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии через: - повышение качества обучения по ПМ; - участи в студенческих олимпиадах, научных конференциях; - участие в органах	Наблюдение; Мониторинг, оценка содержания портфолио студента.



	<p>студенческого самоуправления; - портфолио студента.</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при организации швейного производства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	<p>Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>- демонстрация способности принимать решения на производстве; - способность к самоанализу и коррекции результатов собственной деятельности; - демонстрация качества выполнения профессиональных задач; - способность нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>Практические работы на моделирование и решение рабочих ситуаций</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные</p>	<p>Выполнение рефератов, презентаций, отчетов с использованием электронных источников; - выполнение заданий по учебной и производственной практике; - выполнение работ на теоретических и практических занятиях.</p>

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>-демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий при оформлении результатов самостоятельной работы</p>	<p>Наблюдение за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетях.</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>-взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения          -участие в планировании организации групповой работы          -выполнение обязанностей в соответствии с распределением групповой деятельности          - участие в студенческом самоуправлении;</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе;          Портфолио.</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>- соблюдение техники безопасности;          - соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка);          - ориентация на воинскую службу с учетом профессиональных знаний.</p>	<p>- тестирование по ТБ;          - своевременность постановки на воинский учет;          - проведение воинских сборов.</p>

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 03. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении  
изделий**

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>13</b>
<b>5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>16</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ РАСКРОЙ ПРИ ПОШИВЕ И ПЕРЕКРОЙ ПРИ РЕМОНТЕ И ОБНОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.02 Закройщик, приказ № 773 от 02.08.2013 г. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять раскладку лекал на материале.

ПК 3.2. Выкраивать детали изделий.

ПК 3.3. Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

раскроя материалов при пошиве и перекроя при ремонте и обновлении изделий;

**уметь:**

выполнять раскладку лекал на материале с учетом требований технических условий;

переносить контуры лекал на материал;

выкраивать детали изделия;

проверять качество выкроенных деталей;

**знать:**

оборудование, приспособления для раскроя материалов;

технология раскроя материалов;

правила раскладки лекал на материале;

требования к качеству выкроенных деталей

## **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 196 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 124 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 82 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 12 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности  
Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении одежды,  
в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1.	Выполнять раскладку лекал на материале.
ПК 3.2.	Выкраивать детали изделий
ПК 3.3.	Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении одежды

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. Учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1.	Раздел 1. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении одежды	94	82	32	12		
	Учебная практика	36				36	
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36					
	<b>Всего:</b>	<b>166</b>	<b>82</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

\*Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении одежды

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Раздел ПМ 03. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении одежды			
МДК 03.01. Раскладка лекал и выкраивание деталей			
Тема 1.1 Подготовка материалов к раскрою; настиление тканей; выполнение раскладок.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>64</b>	
	1. Подготовка материалов к раскрою.	2	3
	<b>2. Практическая работа:</b> Проверить и подготовить ткань к раскрою	2	
	<b>3. Практическая работа:</b> Выполнить декатирование и ВТО.	2	
	4. Определение площади лекал.	2	3
	<b>5. Практическая работа:</b> Определить площадь лекал.	2	
	6. Определение норм расхода материалов. Виды норм.	2	3
	<b>7. Практическая работа:</b> Определить норму расхода ткани.	2	
	8. Технические условия на раскладку лекал Способы настиления тканей. Процесс настиления.	2	3
	9. Виды раскладок: типовые, комбинированные.	2	3
	10. Типовые схемы раскладок: расположение деталей в разных направлениях, в одну ширину, в одном направлении, экономичный вариант раскладки.	2	3
11. Технические условия на раскладку: направление нитей основы на разных деталях швейных изделий.	2	3	



<b>12. Самостоятельная работа:</b> Изготовление лекал с припусками на швы ( на предложенное изделие)	2	
<b>13. Практическая работа:</b> Разложить лекала на ткань соблюдая технические условия.	2	
14. Правила раскладки лекал на материале: с ворсом, на трикотажных полотнах, с направленным рисунком, гладкокрашенных, из тканей с оттенком, скользящих материалов, на материале в полоску или клетку.	2	3
<b>15. Самостоятельная работа:</b> С помощью интернет ресурсов пополнить свои знания о раскладке лекал на тканях.	2	
<b>16. Практическая работа:</b> Выполнить раскладку лекал на ткани с направленным рисунком, в клетку, полоску.	2	
17. Особенности раскладки при работе с натуральной кожей и мехом.	2	3
18. Контроль качества раскладок. Экономичность раскладок.	2	3
19. Перенос контуров лекал на материал. Последовательность намелки деталей.	2	3
20. Припуски на швы и уточнение к деталям: подборта, верхнего воротника, подкладки, по боковым срезам, плечевым, линии проймы, горловины, линии низа и т.д.	2	3
<b>21. Практическая работа:</b> Выполнить обмеловку лекал соблюдая технические условия.	2	
<b>22. Практическая работа:</b> Выполнить раскрой основных деталей.	2	
<b>23. Практическая работа:</b> Выполнить обмеловку мелких деталей соблюдая технические условия.	2	
<b>24. Практическая работа:</b> Выполнить раскрой мелких деталей.	2	
<b>25. Практическая работа:</b> Проверить наличие основных деталей в соответствие с моделью.	2	
<b>26. Практическая работа:</b> Проверить наличие мелких деталей в соответствие с моделью.	2	
<b>27. Практическая работа:</b> Проверить путем накладывания одной детали на другую боковые и плечевые швы.	2	
<b>28. Практическая работа:</b> Скомплектовать изделие.	2	
<b>29. Практическая работа:</b> Подготовить изделие к сметыванию.	2	
30. Особенности раскладки при ремонте и обновлении одежды.	2	3

	<b>31. Самостоятельная работа:</b> С помощью интернет ресурсов пополнить свои знания о раскладке лекал при обновлении изделий	2	
	<b>32. Практическая работа:</b> Перекраивание при обновлении изделий.	2	
<b>Тема 1.2. Оборудование раскройного участка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	1. Организация рабочего места закройщика.	2	3
	2. Передвижные раскройные машины	2	3
	3. Стационарные раскройные машины	2	3
	<b>4. Самостоятельная работа:</b> «Выполнить реферат: Раскройные машины».	2	
	5. Выкраивание деталей изделия из различных материалов с учетом особенностей: толщина, осыпаемость, закручиваемость, скольжение и др.	2	3
	6. Особенности раскроя изделий из натуральной кожи и меха.	2	3
	7. Особенности перекроя изделий при ремонте и обновлении.	2	3
	<b>8. Самостоятельная работа:</b> С помощью интернет ресурсов пополнить свои знания о нормативно-технической документации на раскладку лекал	2	
9. Нормативно-техническая документация на раскладку лекал; методы контроля качества раскладки и выкроенных деталей.	2	3	
<b>Тема 1.3. Раскрой материалов. Контроль качества кроя.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	1. Раскрой материалов из настилов.	2	3
	<b>2. Самостоятельная работа:</b> Работа с Интернет- ресурсами по поиску информации о новейшем оборудовании для раскроя.	2	
	3. Оборудование и приспособления для раскроя материалов настилов; техника безопасного труда при выкраивании изделий.	2	3
	4. Раскрой материалов из одиночных полотен	2	3
	5. Контроль качества кроя. Проверка качества выкроенных деталей: симметричность, направление нити основы, величина припусков с учетом особенностей ткани.	2	3
6. Дифференцированный зачет	2	3	
<b>Учебная практика Виды работ</b>		<b>36</b>	

1.Выполнение раскладки лекал на ткани с различной шириной и в сгиб.	6	
2.Выполнение раскладки лекал на ткани с ворсом, в полоску, клетку, с рисунком.	6	
6.Определение нормы расхода материалов .	6	
7.Определение нормы расхода материалов с учетом концевых остатков.	6	
8.Выполнение переноса контура лекал на ткань.	6	
11. Выкраивание основных деталей изделий.	6	
<b>Производственная практика</b>	<b>36</b>	
<b>Виды работ</b>		
1.Настиление ткани лицо с лицом.	6	
2.Выполнение раскладок лекал на ткани подкладки, приклада.	6	
3.Определение площади лекал.	6	
4. Определение нормы расхода ткани.	6	
5.Перекраивание при обновлении изделий.	6	
6. Подкраивание основных деталей при ремонте одежды.	6	
<b>Всего</b>	<b>166</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии; швейных мастерских.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: стандартный комплект учебной мебели, магнитная доска, чертежные принадлежности, манекен, готовые швейные изделия, натуральные образцы деталей и узлов, комплекты плакатов, учебно-методические комплексы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

стол для раскроя, манекен, раскройные машины РЛ-5, HSS RS-100, кронштейн, стеллажи.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

машина для измерения площади лекал ИЛ, столы для настилана и раскроя, концевые линейки для обрезки края настила, раскройные стационарные и передвижные машины с вертикальным и дисковым ножом.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Сакулина О.В., Труханова А.Т. Технология швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 512 стр.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 528 стр.
3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий – М.: издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.
4. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства – М.: издательский центр «Академия», 2012.- 384с.
5. Амирова Э.К. , Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 432 стр.

**Дополнительные источники:**

1. Сунцова Т.А. «Легкая женская одежда конструирование и моделирование» Ростов на Дону: Феникс 2001 г. 320 стр.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды – М.: издательский центр «Академия», 2006 - 304с.
3. Львова С.А.Оборудование швейного производства М: Издательский центр Академия, 2010 г. 208 стр.

4. Жданова Л.С. «Одежда новая и обновленная» Петрозаводск: Карелия 1993 г.
5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, – М.: издательский центр «Академия», 2004г. – 184 стр.
6. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 208 стр. 383 стр.
7. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской легкой одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд
8. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской верхней одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».
9. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив детской одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».
10. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив женской верхней одежды).
11. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив одежды на нестандартную фигуру). - Федеральное унитарное предприятие «Труд»
12. Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **Интернет ресурсы:**

- 19.- <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>
- 20.- <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>
- 21.- <http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovanie-i-tehnologija.html>
- 22.- <http://www.shveymash.ru/files/Konsalding/sovershenstvovanie%20tehnologii.pdf>
- 23.- [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=1689](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=1689)
- 24.- [http://www.labstend.ru/site/index/uch\\_tech/index\\_full.php?mode=full&id=374&id\\_cat=1598](http://www.labstend.ru/site/index/uch_tech/index_full.php?mode=full&id=374&id_cat=1598)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в оборудованных аудиториях и мастерских. Максимальный объем аудиторной нагрузки- 40 часов в неделю. Учебная практика проводится рассредоточено на базе учебно-производственных мастерских образовательного учреждения. Производственная практика

проводится концентрированно на рабочих местах различных швейных предприятий и ателье города согласно заключенным договорам. По разделам междисциплинарного курса проводится итоговое тестирование. Аттестация по производственной практике проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

---

Перед освоением данного модуля должны быть изучены профессиональные модули «Прием заказов на изготовление изделий», «Изготовление лекал».

## **2. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу «Раскладка лекал и выкраивание деталей»: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла; эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла; преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

# 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

## Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять раскладку лекал на материале	-изложение правил подготовки материалов к раскрою; -изложение технических условий на раскладку лекал; -выполнение экспериментальных раскладок лекал	Тестирование Тестирование Экспертная оценка выполнения практической работы
ПК 3.2. Выкраивать детали изделий	-демонстрация раскроя изделия из одиночных полотен; -демонстрация раскроя изделий из настилов	Экспертная оценка на учебной практике Экспертная оценка на учебной практике
ПК 3.3. Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей	-изложение правил контроля раскладки лекал на ткани; -изложение порядка контроля качества выкроенных деталей; -изложение причин возможных дефектов кроя и мер по их устранению	Тестирование  Тестирование  Тестирование

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повышение качества обучения по ПМ;</li> <li>-участие в социально-проектной деятельности;</li> <li>-портфолио обучающегося;</li> <li>-участие в органах ученического самоуправления;</li> <li>-участие в олимпиадах, конкурсах профмастерства, научно-практических конференциях</li> </ul> <p>-обоснование выбора и применения методов и способов ведения технологического процесса пошива швейных изделий;</p> <p>-демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p> <p>-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>-осуществление самоконтроля, взаимоконтроля и итогового контроля при выполнении производственных процессов;</p> <p>-самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p> <p>-получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные</p> <p>-оформление результатов</p>	<p>Мониторинг, оценка содержания портфолио обучающегося; экспертное наблюдение при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> <p>Устный экзамен Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> <p>Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося</p> <p>Подготовка рефератов, докладов, сообщений, выполнение письменной работы к выпускному квалификационному экзамену, использование электронных</p>



<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>самостоятельной работы с использованием ИКТ; -работа с Интернет</p> <p>-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики; -умение работать в группе; -наличие лидерских качеств; -участие в ученическом самоуправлении; -участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях</p> <p>-соблюдение техники безопасности; -соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); -ориентация на воинскую службу с учетом профессиональных знаний</p>	<p>источников</p> <p>Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях</p> <p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе; портфолио. -тестирование по ТБ; -своевременность постановки на воинский учет; -проведение воинских сборов</p>
---	--	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОПОП ПКРС ПО ПРОФЕССИИ  
29.01.05. ЗАКРОЙЩИК**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ .04. Пошив изделий по индивидуальным заказам**

**2021 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>25</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>27</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Пошив изделий по индивидуальным заказам

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.02 Закройщик, приказ № 773 от 02.08.2013 г. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Пошив изделий по индивидуальным заказам и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально.

ПК 4.2. Подкраивать отделочные детали и детали подкладки.

ПК 4.3. Формировать объемную форму полуфабриката, изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 4.4. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки.

ПК 4.5. Соблюдать правила безопасного труда.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

пошива изделий по индивидуальным заказам, моделей одежды и образцов ассортиментных групп из различных материалов;

### **уметь:**

выполнять зарисовку моделей изделий ассортиментных групп;

составлять описание внешнего вида текстильных изделий;

выполнять технологическую обработку изделия с учетом требований к качеству;

обслуживать технологическое оборудование для изготовления текстильных изделий;

выявлять и устранять дефекты обработки текстильных изделий;

### **знать:**

технику графических рисунков;

технические условия выполнения ручных, машинных и утюжильных работ; ассортиментные группы швейных изделий;

современные потребительские требования к одежде;

виды и назначение технологического оборудования для изготовления изделий, правила его эксплуатации;

технологии пошива текстильных изделий;

требования к качеству текстильных изделий

**1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 272 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 164 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 116 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности  
Пошив изделий по индивидуальным заказам,  
в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1.	Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально.
ПК 4.2.	Подкраивать отделочные детали и детали подкладки.
ПК 4.3.	Формировать объемную форму полуфабриката, изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.
ПК 4.4.	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки.
ПК 4.5.	Соблюдать правила безопасного труда.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Пошив изделий по индивидуальным заказам

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 4.1	Раздел 1. Основы технологии изготовления швейных изделий	91	61	14	6		
ПК 4.2	Раздел 2 .Обслуживание оборудования для изготовления текстильных изделий и оборудования для ВТО	95	65	10	2		
ПК 4.3	Раздел 3.Технология изготовления плечевых изделий платявого ассортимента	85	55	6	8		
ПК 4.4	Раздел 4.Технология изготовления плечевых изделий платявого ассортимента	116	77	16	2		

\*Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

	<b>Учебная практика</b>	<b>36</b>				<b>36</b>	
	<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>					<b>72</b>
	<b>Всего:</b>	<b>242</b>	<b>70</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>108</b>



**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю  
Пошив изделий по индивидуальным заказам**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 04.01</b> Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам		<b>16</b>	
<b>Раздел 1 МДК 04.01</b> <b>Тема 1.1. Основы технологии изготовления швейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Тема 1.1. Основы технологии изготовления швейных изделий</b> 1.Ассортиментные группы швейных изделий. 2. Современные потребительские требования к одежде.	1	3
<b>Тема 1.2. Ручные работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	<b>Тема 1.2. Ручные работы</b> Инструменты и приспособления для ручных работ . Характеристика прямых, косых, крестообразных стежков	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подбор и характеристика инструментов для личного пользования.	2	
	<b>Тема 1.2. Ручные работы</b> 1.Характеристика петлеобразных, специальных стежков. Терминология и технические условия на выполнение ручных работ.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Выполнение ручных стежков и строчек. Характеристика ручных стежков и строчек.	2	
<b>Тема 1.3. Машинные работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Тема 1.3. Машинные работы</b> Классификация машинных швов. Техника графических рисунков.	1	3
	<b>Тема 1.3. Машинные работы</b> Характеристика соединительных, краевых, декоративно-отделочных швов.	1	3

	<b>Тема 1.3. Машинные работы</b> Терминология и технические условия на выполнение машинных работ.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Технические условия выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Выполнение соединительных швов.	2	
<b>Тема 1.4. Влажно-тепловые работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Тема 1.4. Влажно-тепловые работы</b> Назначение и сущность процессов ВТР. Виды ВТР. Режимы ВТР. Дефекты ВТР.	1	3
	<b>Тема 1.4. Влажно-тепловые работы</b> Клеевой способ соединения деталей одежды Терминология и технические условия на ВТР	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление кроссвордов на терминологию ручных, машинных, влажно-тепловых работ.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Оборудование и технические условия выполнения ВТР.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Клеевые методы обработки деталей одежды.	2	
<b>Тема 1.5. Обработка деталей и узлов швейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Тема 1.5. Обработка деталей и узлов швейных изделий</b> 1.Конструктивно-декоративные линии в одежде: вытачки, складки, кокетки, шлицы и др. Их назначение, приемы обработки. 2.Технические требования к обработке деталей.	2	3
	<b>Тема 1.5. Обработка деталей и узлов швейных изделий</b> Методы обработки мелких деталей. Обработка накладных карманов.	2	3
	<b>Тема 1.5. Обработка деталей и узлов швейных изделий</b> Обработка вытачек. Обработка кокеток.	2	3
	<b>Тема 1.5. Обработка деталей и узлов швейных изделий</b> Обработка кармана в рамку.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить технологическую карту на обработку карманов в рельефных швах.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Обработка мелких деталей (клапана, листочки, пояса, шлевки).	2	
	<b>Практическая работа:</b> Выточки и их разновидности. Обработка рельефных швов.	2	

<b>Раздел 2 ПМ Обслуживание оборудования для изготовления текстильных изделий и оборудования для ВТО</b>			
<b>Раздел 2 МДК 04.01 Оборудование для изготовления швейных изделий</b>			
<b>Тема 1. Основные понятия о швейных машинах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Тема 1. Основные понятия о швейных машинах</b> Машинные стежки, строчки и швы.	1	3
	<b>Тема 1. Основные понятия о швейных машинах</b> Классификация механизмов швейных машин. Игла швейной машины и её назначение.	1	3
<b>Тема 2. Швейные машины челночного стежка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Тема 2. Швейные машины челночного стежка</b> Прямострочные швейные машины с горизонтальной осью вращения челнока. Прямострочные швейные машины с вертикальной осью вращения челнока.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Прямострочные швейные машины челночного стежка.	2	
	<b>Тема 2. Швейные машины челночного стежка</b> Швейные машины 1022 класса. Швейные машины 97 класса.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с Интернет-ресурсами по сбору информации о новых спец-машинах.	2	
<b>Тема 3. Индивидуальный привод</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Фрикционный привод и система управления. 2. Автоматизированный привод.	1	3
<b>Тема 4. Швейные машины цепного стежка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Тема 4. Швейные машины цепного стежка</b> 1. Машины одниточного цепного стежка. 2. Машины двух- и трехниточного цепного стежка.	1	3
	<b>Практическая работа:</b> Технические характеристики швейных машин цепного стежка.	2	
<b>Тема 5. Стачивающее-обметочные машины</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

	<b>Тема 5. Стачивающее-обметочные машины</b> 1.Машины конструктивно-унифицированного ряда 51 класса. 2. Стачивающе-обметочные машины.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Технические характеристики обметочных машин.	2	
<b>Тема 6. Машины потайного стежка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Тема 6. Машины потайного стежка</b> Машина 85 класса	2	3
<b>Тема 7. Машины-полуавтоматы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Тема 7. Машины-полуавтоматы</b> Петельные полуавтоматы. Пуговичные полуавтоматы.Стачивающие машины полуавтоматического действия.	2	3
<b>Тема 8. Оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<b>Тема 8. Оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий.</b> 1.Физико-механическая сущность влажно-тепловой обработки швейных изделий. 2.Режимы влажно-тепловой обработки материалов при изготовлении швейных изделий. 3.Оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Выполнение ВТО на Х\Б.	2	
<b>Тема 9. Обслуживание и эксплуатация оборудования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Тема 9. Обслуживание и эксплуатация оборудования</b> Правила подготовки машин к работе. Характеристики и методы оценки качества выполнения операций на швейных машинах	2	3
<b>Тема 10. Основные неисправности в работе швейных машин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<b>Тема 10. Основные неисправности в работе швейных машин</b> 1.Основные виды брака швейных изделий, возникающие из разлаженности механизмов машин. Причины, вызывающие брак швейных изделий. 2.Способы устранения неисправностей в работе швейных машин. 3.Смазочные материалы и системы смазывания механизмов швейных машин.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Неполадки при обрыве нити верхней и нижней. Неполадки при петлении нити верхней и нижней. Неполадки при стачивании деталей и поломка иглы.	2	
<b>Тема 11. Правила техники безопасности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

при работе и техническом обслуживании швейного оборудования	<b>Тема 11. Правила техники безопасности при работе и техническом обслуживании швейного оборудования</b> 1. Основные неисправности и устранение швейных машин. 2. Смазка и заправка швейных машин. 3. Определение причин брака и разработка мер по его устранению.	2	3
<b>Раздел 3 МДК 04.01.Технология изготовления плечевых изделий платявого ассортимента</b>			
<b>Тема 3.1 Подготовка кроя к пошиву</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Тема 3.1 Подготовка кроя к пошиву</b> Модели изделий платявого ассортимента. Зарисовка моделей. Составление описания внешнего вида.	2	3
	<b>Тема 3.1 Подготовка кроя к пошиву</b> Детали кроя. Названия срезов. Направление нитей основы в деталях. .Операции по подготовке деталей кроя к пошиву. Типовая технологическая последовательность пошива изделий.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить технологическую последовательность на обработку кокеток и соединения их с изделием.	2	2
<b>Тема 3.2. Обработка застежек</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Тема 3.2.Обработка застежек</b> Способы обработки застежек различными видами планок, одной обтачкой, отрезными и цельнокроеными подбортами, тесьмой «молния».	2	3
<b>Тема 3.3. Обработка воротников и соединение их с горловиной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Тема 3.3. Обработка воротников и соединение их с горловиной</b> Стачивание плечевых срезов. Обработка двойных и одинарных воротников, воротников-стоек.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Обработка воротников.	2	
	<b>Тема 3.3. Обработка воротников и соединение их с горловиной</b> Способы соединения воротников с горловиной.	2	3
	<b>Тема 3.3. Обработка воротников и соединение их с горловиной</b> Обработка горловины в изделиях без воротника.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить технологическую последовательность на обработку воротников и соединение их с горловиной.	2	
<b>Тема 3.4. Обработка рукавов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	

<b>Соединение рукавов с изделием</b>	<b>Тема 3.4. Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием</b> Соединение срезов втачных рукавов. Обработка застежек рукавов в шве и на целой детали.	2	3
	<b>Тема 3.4. Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием</b> Обработка низа рукавов манжетами и без манжет Соединение рукавов с проймами. Обработка пройм в изделиях без рукавов	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Соединение рукавов с проймами, обработка пройм в изделиях без рукавов.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Соединение манжеты с рукавом.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление технологической последовательности обработки отдельных узлов платьевых изделий.	2	
<b>Тема 3.5.Обработка изделия по линии талии и низа. Окончательная отделка изделия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Тема 3.5.Обработка изделия по линии талии и низа. Окончательная отделка изделия.</b> Способы соединения лифа с юбкой. Способы обработки низа платьев, блуз, мужских сорочек.	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить таблицу: Обработка срезов, вытачек, подрезов.	2	
<b>Раздел 4 МДК 04.01. 04.01.Технология изготовления плечевых изделий платьевого ассортимента</b>			
<b>Тема 4.1. Требования к качеству текстильных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Тема 4.1. Требования к качеству текстильных изделий</b> 1.Методы и виды контроля качества текстильных изделий 2.Контроль качества готовых текстильных изделий. Виды дефектов одежды. Допустимые и недопустимые производственно-швейные дефекты.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Составить технологическую карту дефектов и устранение их.	2	
<b>Тема 4.2. Обработка юбок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	<b>Тема 4.2. Обработка юбок</b> Модели юбок. Детали кроя. Названия срезов. Направление нитей основы в деталях. Способы обработки застежки юбок.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Обработка застежки юбки.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Возможные дефекты при обработке застежки юбки.	2	
	Обработка верхнего среза юбки Обработка низа юбки. Особенности обработки юбки на подкладке	2	

	<b>Практическая работа:</b> Обработка верхнего среза юбки корсажной лентой. Обработка верхнего среза юбки обтачкой. Обработка верхнего среза юбки поясом.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Обработка встречных складок. Обработка бантовых складок. Обработка односторонних складок.	2	
	<b>Практическая работа:</b> Обработка и соединение подкладки с юбкой.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление технологической последовательности пошива моделей изделий ( по образцу);	2	
<b>Тема 4.3. Обработка брюк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Тема 4.3. Обработка брюк.</b> Модели брюк. Детали кроя. Названия срезов деталей. Направление нитей основы в деталях. Влажно-тепловая обработка передних и задних половинок брюк.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Разработка инструкционно-технологической карты на пошив предложенной модели брюк.	2	
	<b>Тема 4.3. Обработка брюк</b> Правила раскроя и обработка подкладки. Соединение подкладки с передними половинками. Обработка карманов. Обработка застежек на петли и пуговицы и тесьму молния.	2	3
	<b>Практическая работа:</b> Обработка кармана на передних половинках брюк.	2	
	<b>Тема 4.3. Обработка брюк</b> Обработка боковых, шаговых, средних и верхнего срезов брюк. Обработка низа брюк. Окончательная отделка.	2	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b>		36	
1. Выполнение машинных швов.		6	
2. Выполнение промежуточной и окончательной влажно-тепловой обработки.		6	
3..Обслуживание технологического оборудования для изготовления швейных изделий.		6	
4. Выполнение раскроя и технологической обработки юбок различных моделей с учетом требований к качеству.		6	
5. Выявление и устранение дефектов обработки юбок.		6	
6. Выполнение раскроя и технологической обработки брюк различных моделей с учетом требований к качеству.		6	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ.</b>		<b>72</b>	
1.Проверять детали кроя. Выполнять сметывание.		6	
2.Выполнять примерку. Разбирать изделие после примерки.		6	
3.Выполнять подрезку деталей, оснаровку срезов.		6	

4.Выполнять стачивание основного изделия.	6	
5. Производить обметывание срезов, сметывание и стачивание деталей.	6	
6.Выполнить ВТО соблюдая технические условия.	6	
7.Подготовить изделие ко второй примерке. Выполнить примерку.	6	
8.Выявить и устранить дефекты.	6	
9.Втачать воротник в горловину и рукава в пройму.	6	
10.Обработать низ изделия. Выполнить ВТО.	6	
11.Выметать петли. Пришить фурнитуру.	6	
12.Окончательная отделка изделия. ВТО.	6	
<b>Всего</b>	<b>242</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии пошива швейных изделий; швейных мастерских.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: стандартный комплект учебной мебели, магнитная доска, чертежные принадлежности, манекен, готовые швейные изделия, натуральные образцы деталей и узлов, комплекты плакатов, учебно-методические комплексы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

универсальные швейные машины 1022кл., 22-А кл., 97кл.; специальные машины 25кл., 51кл., 375кл., 335-221кл., 62-761кл., приспособления малой механизации.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

универсальные швейные машины 1022кл., 22-А кл., 97кл., «Jack 5550»; специальные машины и полуавтоматы 25кл., 51кл., «Durkopp-294», «Turikal», 375кл., 335-221кл., «Jack 62682», 62-761кл., спецприспособления и средства малой механизации.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Сакулина О.В., Труханова А.Т. Технология швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 512 стр.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 528 стр.
3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий – М.: издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.
4. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства – М.: издательский центр «Академия», 2012.- 384с.
5. Амирова Э.К. , Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 432 стр.

#### **Дополнительные источники:**

1. Сунцова Т.А. «Легкая женская одежда конструирование и моделирование» Ростов на Дону: Феникс 2001 г. 320 стр.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды – М.: издательский центр «Академия», 2006 - 304с.
3. Львова С.А. Оборудование швейного производства М: Издательский центр Академия, 2010 г. 208 стр.

4. Жданова Л.С. «Одежда новая и обновленная» Петрозаводск: Карелия 1993г.

5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, – М.: издательский центр «Академия», 2004г. – 184 стр.

6. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 208 стр. 383 стр.

7. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской легкой одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд

8. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской верхней одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».

9. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив детской одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».

10. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив женской верхней одежды).

11. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив одежды на нестандартную фигуру). -Федеральное унитарное предприятие «Труд»

12. Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **Интернет ресурсы:**

25.- <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>

26.- <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>

27.- <http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovanie-i-tehnologija.html>

28.-

<http://www.shveymash.ru/files/Konsaldiring/sovershenstvovanie%20tehnologii.pdf>

29.-

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&1\\_op=viewlink&cid=1689](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&1_op=viewlink&cid=1689)

30.-

[http://www.labstend.ru/site/index/uch\\_tech/index\\_full.php?mode=full&id=374&id\\_cat=1598](http://www.labstend.ru/site/index/uch_tech/index_full.php?mode=full&id=374&id_cat=1598)

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в оборудованных аудиториях и мастерских.

Максимальный объем аудиторной нагрузки- 40 часов в неделю. Учебная практика проводится рассредоточено на базе учебно-производственных мастерских образовательного учреждения. Производственная практика проводится концентрированно на рабочих местах различных швейных предприятий и ателье города согласно заключенным договорам. По разделам междисциплинарного курса проводится итоговое тестирование. Аттестация по производственной практике проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Перед освоением профессионального модуля «Пошив изделий по индивидуальным заказам» должны быть изучены профессиональные модули «Выбор фасонов изделий», «Раскладка лекал и выкраивание деталей».

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу «Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам»: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла; эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла; эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)  
ПОШИВ ИЗДЕЛИЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обоснование выбора технологического оборудования, инструментов и приспособлений;</li> <li>-выбор методов обработки деталей и узлов изделия и обоснование выбора;</li> <li>-составление технологической последовательности обработки деталей и узлов швейного изделия;</li> <li>-определение технических условий на выполнение операций;</li> <li>-выявление причин брака и обеспечение мер по его устранению</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p> <p>Тестирование</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ПК 4.2. Подкраивать отделочные детали и детали подкладки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изложение последовательности действий при подготовке изделия к осноровке;</li> <li>-изложение последовательности действий во время осноровки изделия и подкраиванию мелких деталей, отделочных деталей и деталей подкладки</li> </ul>	<p>Экспертная оценка на практическом занятии</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ПК 4.3. Формировать объемную форму полуфабриката, изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изложение последовательности действий при формовании полочек, спинки, рукавов, воротника, половинок брюк;</li> <li>-выявление причин брака</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертная оценка на</p>

	влажно-тепловой обработки изделия	практическом занятии
ПК 4.4. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проверка правильности установки машинной иглы, регулировка натяжения нити, заправка верхней и нижней нити, ликвидация обрыва нити;</li> <li>-установка и регулировка высоты подъема лапки и давления её на ткань;</li> <li>-устранение мелких неполадок в работе оборудования;</li> <li>-выполнение чистки и смазки швейной машины;</li> <li>-регулировка степени нагрева утюга</li> </ul>	<p>Экспертная оценка на практическом занятии</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p>
ПК 4.5. Соблюдать правила безопасного труда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правильная организация своего рабочего места;</li> <li>-соблюдение правил внутреннего распорядка;</li> <li>-соблюдение требований безопасного труда на ручном, машинном, утюжильном рабочих местах;</li> <li>-соблюдение правил пожарной безопасности;</li> <li>-соблюдение правил электробезопасности</li> </ul>	Экспертная оценка на практическом занятии

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
-----------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

компетенции)		
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>демонстрация интереса к будущей профессии через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повышение качества обучения по ПМ;</li> <li>-участие в социально-проектной деятельности;</li> <li>-портфолио обучающегося;</li> <li>-участие в органах ученического самоуправления;</li> <li>-участие в олимпиадах, конкурсах профмастерства, научно-практических конференциях</li> </ul>	<p>Мониторинг, оценка содержания портфолио обучающегося; экспертное наблюдение при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обоснование выбора и применения методов и способов ведения технологического процесса пошива швейных изделий;</li> <li>-демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</li> </ul>	<p>Устный экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач;</li> <li>-осуществление самоконтроля, взаимоконтроля и итогового контроля при выполнении производственных процессов;</li> <li>-самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> </ul>	<p>Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-получение необходимой информации с использованием</li> </ul>	<p>-Подготовка рефератов,</p>

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>различных источников, включая электронные</p> <p>-оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; -работа с Интернет</p> <p>-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики; -умение работать в группе; -наличие лидерских качеств; -участие в ученическом самоуправлении; -участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях</p> <p>-соблюдение техники безопасности; -соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); -ориентация на воинскую службу с учетом профессиональных знаний</p>	<p>докладов, сообщений, выполнение письменной работы к выпускному квалификационному экзамену, использование электронных источников</p> <p>Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях</p> <p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе; портфолио.</p> <p>-тестирование по ТБ; -своевременность постановки на воинский учет; -проведение воинских сборов</p>
---	---	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОПОП ПКРС ПО ПРОФЕССИИ  
29.01. 05. ЗАКРОЙЩИК**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 05. Проведение примерки изделия на фигуре заказчика**

**2021 г.**



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	стр. 4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	5
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	10
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОВЕДЕНИЕ ПРИМЕРКИ ИЗДЕЛИЯ НА ФИГУРЕ ЗАКАЗЧИКА

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.02 Закройщик, приказ № 773 от 02.08.2013 г. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Проведение примерки изделия на фигуре заказчика и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Определять посадку изделия на фигуре заказчика.

ПК 5.2. Уточнять положение отделочных деталей

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:** проведения примерок на фигуре заказчика;

**уметь:**

определять баланс изделия;

выявлять и устранять дефекты в изделии;

находить оптимальное положение отделочных деталей изделия;

проводить обработку края после примерок;

**знать:**

современные декоративные элементы в одежде;

порядок проведения примерок;

виды технологических и конструктивных дефектов одежды, причины их появления и пути устранения;

технологии обработки края после примерок

## 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 144 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 62 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 10 часов;

учебной и производственной практики – 72 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Проведение примерки изделия на фигуре заказчика, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 5.1	Определять посадку изделия на фигуре заказчика
ПК 5.2	Определять положение отделочных деталей
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Проведение примерки изделия на фигуре заказчика

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 5.1. - 5.2.	Раздел 1. Проведение примерки изделия на фигуре заказчика	72	62	24	10		
	Учебная практика	36				36	
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36					36
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**  
**Проведение примерки изделия на фигуре заказчика**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> <b>МДК 05.01. Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок</b>			
<b>Тема 1.</b> <b>Последовательность изготовления одежды с примерками.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>72</b>	
	1. Прием и оформление заказов.	2	3
	2. Определение сложности изготовления модели.	2	3
	3. Особенности изготовления одежды с примерками.	2	3
	4. Изготовление плечевых изделий с одной примеркой.	2	3
	<b>5. Практическая работа:</b> Подготовка плечевой одежды к первой примерки (платье).	2	
	6. Проведение примерки закройщиком.	2	3
	<b>7. Самостоятельная работа:</b> Составление технологической последовательности подготовки к первой примерке изделия платьевого ассортимента с различными видами усложняющих элементов.	2	
	<b>8. Практическая работа:</b> Проведение первой примерки изделий платьевого ассортимента.	2	
	9. Обработка изделия после проведения примерки.	2	3
10. Изготовления плечевых изделий с двумя примерками .	2	3	

11.Первая примерка.	2	3
12. Обработка изделия после проведения первой примерки.	2	3
<b>13. Практическая работа:</b> Подготовка платья ко второй примерки.	2	
14. Проведение второй примерки.	2	3
<b>15. Практическая работа:</b> Проведение второй примерки.	2	
16. Уточнение деталей после примерки.	2	3
<b>17. Самостоятельная работа:</b> Составление технологической последовательности подготовки ко второй примерке изделия платьевого ассортимента с различными видами усложняющих элементов.	2	
<b>18. Практическая работа:</b> Дефекты. Устранение дефектов .	2	
19. Окончательная обработка изделия. ВТО.	2	3
<b>20. Практическая работа:</b> Проведение первой примерки изделий блузочного ассортимента.	2	
21. Особенности изготовления поясных изделий (юбок) с примерками.	2	3
<b>22. Практическая работа:</b> Проведение примерки юбок.	2	
23. Дефекты, возникшие во время примерки и их устранения.	2	3
<b>24. Самостоятельная работа:</b> Разработка перечня возможных конструктивных и технологических дефектов при обработке юбок с указанием причин их возникновения и способов устранения.	2	
<b>25. Практическая работа:</b> Дефекты. Устранение дефектов	2	
26. Окончательная обработка изделия. ВТО.	2	3
27. Особенности изготовления поясных изделий (брюк) с примерками.	2	3
<b>28. Практическая работа:</b> Проведение примерки брюк	2	
<b>29. Практическая работа:</b> Проведение второй примерки .	2	
30. Дефекты и их устранения.	2	3

	<b>31. Самостоятельная работа:</b> Разработка перечня возможных конструктивных и технологических дефектов при обработке брюк с указанием причин их возникновения и способов устранения.	2	
	32. Окончательная обработка изделия. ВТО.	2	
	<b>33. Практическая работа:</b> Контроль качества .	2	
	<b>34. Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: «Определение сортности изделий».	2	
	<b>35. Практическая работа:</b> Недопустимые дефекты в швейных изделиях.	2	
	<b>36. Зачет</b>	2	
<b>Учебная практика</b>		<b>36</b>	
<b>Виды работ</b>			
	1. Подготовка изделия к примерки.	6	
	2. Проведение примерки платья. Определение баланса изделия.	6	
	3 . Нахождение оптимального положения отделочных деталей изделия.	6	
	4. Подготовка изделия ко второй примерки. Проведение примерки	6	
	5. Выявление и устранение дефектов в изделии.	6	
	6 . Окончательная обработка изделия. ВТО.	6	
<b>Производственная практика</b>		<b>36</b>	
<b>Виды работ</b>			
	1. Подготовка изделия к примерки.	6	
	2. Выявление и устранение дефектов в изделии.	6	
	3 . Нахождение оптимального положения отделочных деталей изделия.	6	
	4. Проведение обработки края после примерки.	6	
	5. Подготовка изделия ко второй примерки. Проведение примерки	6	
	6. Выявление и устранение дефектов в изделии. Окончательная обработка изделия. ВТО.	6	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	

### **3.3.16. Рабочая программа воспитания**

**Цели и задачи воспитания** обучающихся при освоении ими образовательной программы: Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена. Задачи: – формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации; – организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественноценностные социализирующие отношения; – формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства; – усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

**3.3.17.** Календарный план воспитательной работы Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии; швейных мастерских.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: стандартный комплект учебной мебели, магнитная доска, чертежные принадлежности, манекен, готовые швейные изделия, натуральные образцы деталей и узлов, комплекты плакатов, учебно-методические комплексы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:  
раскройный стол, манекен, кабина для примерок, образцы изделий.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:  
раскройный стол, манекен, кабина для примерок.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее



профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла; эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **3.4. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники**

1. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Сакулина О.В., Труханова А.Т. Технология швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 512 стр.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 528 стр.

3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий – М.: издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.
4. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства – М.: издательский центр «Академия», 2012.- 384с.
5. Амирова Э.К. , Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 432 стр.

**Дополнительные источники:**

1. Сунцова Т.А. «Легкая женская одежда конструирование и моделирование» Ростов на Дону: Феникс 2001 г. 320 стр.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды – М.: издательский центр «Академия», 2006 - 304с.
3. Львова С.А.Оборудование швейного производства М: Издательский центр Академия, 2010 г. 208 стр.
4. Жданова Л.С. «Одежда новая и обновленная» Петрозаводск: Карелия 1993 г.
5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, – М.: издательский центр «Академия»,.2004г. – 184 стр.
6. Беляева С.Е.Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 208 стр. 383 стр.
- 7.Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской легкой одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд
- 8.Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской верхней одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».
- 9.Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив детской одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».
- 10.Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив женской верхней одежды).
- 11.Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив одежды на нестандартную фигуру). -Федеральное унитарное предприятие «Труд»
- 12.Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Интернет ресурсы:**

2. - <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>
3. - <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>
4. - <http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovanie-i-tehnologija.html>
5. - <http://www.shveymash.ru/files/Konsaliding/sovershenstvovanie%20tehnologii.pdf>
6. - [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=i](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=i)

[ndex&l\\_op=viewlink&cid=1689](#)

7. -

[http://www.labstend.ru/site/index/uch\\_tech/index\\_full.php?mode=full&id=374&id\\_cat=1598](http://www.labstend.ru/site/index/uch_tech/index_full.php?mode=full&id=374&id_cat=1598)

### **3.5. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в оборудованных аудиториях и мастерских.

Максимальный объем аудиторной нагрузки- 40 часов в неделю. Учебная практика проводится рассредоточено на базе учебно-производственных мастерских образовательного учреждения. Производственная практика проводится концентрированно на рабочих местах различных швейных предприятий и ателье города согласно заключенным договорам. По разделам междисциплинарного курса проводится итоговое тестирование. Аттестация по производственной практике проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Перед освоением данного модуля должны быть изучены профессиональные модули «Прием заказов на изготовление изделий», «Изготовление лекал», «Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий», «Пошив изделий по индивидуальным заказам».

### **3.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу «Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок»: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла; эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла; эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 5.1. Определять посадку изделия на фигуре заказчика	-изложение порядка проведения примерок; -определение баланса изделия; -выявление и устранение дефектов в изделии;  -изложение технологии обработки кроя после примерок	Тестирование  Наблюдение при выполнении работ по учебной и производственной практике  Тестирование
ПК 5.2. Определять положение отделочных деталей	-нахождение оптимального положения отделочных деталей	Наблюдение при выполнении работ по учебной и производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>демонстрация интереса к будущей профессии через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повышение качества обучения по ПМ;</li> <li>-участие в социально-проектной деятельности;</li> <li>-портфолио обучающегося;</li> <li>-участие в органах ученического самоуправления;</li> <li>-участие в олимпиадах, конкурсах профмастерства, научно-практических конференциях</li> </ul> <p>-обоснование выбора и применения методов и способов ведения технологического процесса пошива швейных изделий;</p> <p>-демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p> <p>-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>-осуществление самоконтроля, взаимоконтроля и итогового контроля при выполнении производственных процессов;</p> <p>-самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Мониторинг, оценка содержания портфолио обучающегося; экспертное наблюдение при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> <p>Устный экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> <p>Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>-получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; -работа с Интернет-ресурсами</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, сообщений, выполнение письменной работы к выпускному квалификационному экзамену, использование электронных источников</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики; -умение работать в группе; -наличие лидерских качеств; -участие в ученическом самоуправлении; -участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях</p>	<p>Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>-соблюдение техники безопасности; -соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); -ориентация на воинскую службу с учетом профессиональных знаний</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе; портфолио.</p>
		<p>-тестирование по ТБ; -своевременность постановки на воинский учет; -проведение воинских сборов</p>

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОПОП ПКРС ПО ПРОФЕССИИ  
29.01.05. ЗАКРОЙЩИК**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 06. Выполнение ремонта тканей и швейных изделий**

2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>11</b>



## **1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля «Выполнение ремонта тканей и швейных изделий»**

Программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 262019.02 Закройщик, приказ № 773 от 02.08.2013 г. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение ремонта тканей и швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 6.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 6.3. Выполнять технологические операции по ремонту изделий на оборудовании и вручную.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовки.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

проведения ремонта и обновления текстильных изделий;

#### **уметь:**

выполнять разнообразные виды ремонта на изделии вручную и на оборудовании;

выполнять технологические операции по ремонту и обновлению изделий;

#### **знать:**

характеристику материалов для ремонта и обновления изделий;

технологию ремонта изделий, виды, методы и приемы ремонта;

принципы и приемы обновления изделий

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 184 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 112 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 10 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Выполнение ремонта тканей и швейных изделий,

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1.	Выявлять область и вид ремонта.
ПК 6.2.	Подбирать материалы для ремонта.
ПК 6.3.	Выполнять технологические операции по ремонту изделий на оборудовании и вручную.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля **Выполнение ремонта тканей и швейных изделий**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 6.1.- ПК 6.3.	Раздел 1. Выполнение ремонта швейных изделий	82	72	28	10		
	<b>Учебная практика</b>	<b>36</b>				<b>36</b>	
	<b>Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b>	<b>36</b>					<b>36</b>
	<b>Всего:</b>	<b>154</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

\*Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Выполнение ремонта тканей и швейных изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 06.01.Выполнение ремонта и обновление изделий</b>			
<b>Тема 1.1. Ремонт тканей и одежды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	
	1.Краткие сведения о ремонте одежды. Организация услуг по ремонту и обновлению одежды. Общие сведения об износе.	2	3
	<b>2. Практическая работа:</b> Декоративные средства отделки одежды при ремонте.	2	
	<b>3.Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: «Композиционное решение обновленной одежды».	2	
	4.Виды ремонта. Методы ремонта.	2	3
	<b>5. Практическая работа:</b> Отделочные материалы.	2	
	6.Удаление пятен как мелкий вид ремонта.	2	3
	<b>7.Практическая работа:</b> Мелкий или частичный ремонт	2	
	8.Средний ремонт.	2	3
	<b>9. Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: «Совместимость материалов при ремонте изделий».	2	
	10.Крупный ремонт.	2	3
	<b>11. Практическая работа:</b> Крупный ремонт (изменение размера).	2	
	12.Художественная штопка. Штуковка.	2	3
	<b>13.Практическая работа:</b> Художественная штопка.	2	
	14.Установка заплат машинным способом. Установка заплат ручным способом.	2	3
	<b>15.Практическая работа:</b> Машинная штопка	2	
	16.Клеевой способ.	2	3
<b>Тема 1.2. Обновление одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>50</b>	

1. Обновление платья без перекроя	2	3
2. Обновление одежды с частичным перекроем	2	3
<b>3. Практическая работа:</b> Разработка вариантов обновления платья с частичным перекроем.	2	
4. Обновление одежды с полным перекроем (из большего размера в меньший).	2	3
<b>5. Практическая работа:</b> Разработка вариантов обновления платья с перелицовкой и с полным перекроем.	2	
<b>6. Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: «Современный стиль в обновленных изделиях».	2	
7. Обновление платья (карманов, бортов, воротников).	2	3
8. Возможные дефекты при обновлении платья.	2	3
9. Обновление юбок с полным перекроем (из большего размера в меньший).	2	3
10. Обновление юбок с частичным перекроем.	2	3
<b>11. Практическая работа:</b> Разработка вариантов обновления юбок без перекроя.	2	
<b>12. Практическая работа:</b> Разработка вариантов обновления юбок с перелицовкой и с полным перекроем.	2	
13. Обновление юбок (карманов, поясов, низа изделия).	2	3
14. Возможные дефекты при обновлении юбок.	2	3
15. Обновление брюк с частичным перекроем.	2	3
16. Обновление брюк с полным перекроем (из большего размера в меньший).	2	3
<b>17. Практическая работа:</b> Разработка вариантов обновления брюк с перелицовкой и с полным перекроем.	2	
18. Обновление брюк (карманов, поясов).	2	3
19. Возможные дефекты при обновлении брюк.	2	3
<b>20. Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: «Эстетические требования при обновлении одежды».	2	
<b>21. Практическая работа:</b> Обновление одежды при использовании отделочных материалов.	2	

	<b>22.Практическая работа:</b> Обновление одежды при использовании аппликации.	2	
	<b>23.Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: «Аппликация в одежде и ее значение в одежде».	2	
	<b>24.Практическая работа:</b> Обновление одежды при использовании дублированных материалов.	2	
	25.Оценка качества обновленных изделий.	2	3
<b>Учебная практика.</b>		<b>32</b>	
<b>Виды работ</b>			
	1. Выполнение вариантов обновления юбки с перелицовкой и с полным переключением.	6	
	2. Выполнение вариантов обновления брюк с перелицовкой и полным переключением.	6	
	3. Выполнение вариантов обновления блузок с перелицовкой и полным переключением.	6	
	4. Выполнение вариантов обновления жакетов с перелицовкой и полным переключением.	6	
	5.Обновление одежды при использовании отделочных материалов.	6	
	6. Обновление одежды при использовании клеевых материалов.	6	
<b>Производственная практика</b>		<b>32</b>	
<b>Виды работ</b>			
	3. Отработка практических навыков по обновлению платья с перелицовкой и с полным переключением.	6	
	7. Отработка практических навыков по обновлению юбки с перелицовкой и с полным переключением.	6	
	11. Отработка практических навыков по обновлению брюк с перелицовкой и полным переключением.	6	
	25. Отработка практических навыков по обновлению одежды при использовании отделочных материалов.	6	
	26. Отработка практических навыков по обновлению одежды при использовании аппликации.	6	
	29. Отработка практических навыков по возможным дефектам при обновлении одежды.	6	
<b>Всего</b>		<b>184</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии; швейных мастерских.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

стандартный комплект учебной мебели, магнитная доска, чертежные принадлежности, манекен, готовые швейные изделия, натуральные образцы деталей и узлов, комплекты плакатов, учебно-методические комплексы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

стол для раскроя, манекен, образцы видов ремонта текстильных изделий вручную и на оборудовании, универсальная машина 1022кл., спецмашины 51кл., 335-221кл., парогенератор, окантовыватель.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

стол для раскроя, манекен, витрина с образцами тканей, универсальная машина, спецмашины, оборудование для влажно-тепловой обработки, спецприспособления и средства малой механизации.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Сакулина О.В., Труханова А.Т. Технология швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 512 стр.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам М.: Издательский центр «Академия», 2016 г. 528 стр.
3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий – М.: издательский центр «Академия», 2014.- 176 с.
4. Амирова Э.К. , Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 432 стр.

**Дополнительные источники:**

1. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды – М.: издательский центр «Академия», 2006 - 304с.
2. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства – М.: издательский центр «Академия», 2012.- 384с.
3. Сунцова Т.А. «Легкая женская одежда конструирование и моделирование» Ростов на Дону: Феникс 2001 г. 320 стр.
4. Львова С.А.Оборудование швейного производства М: Издательский центр Академия, 2010 г. 208 стр.

5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды, – М.: издательский центр «Академия», 2004г. – 184 стр.
6. Жданова Л.С. «Одежда новая и обновленная» Петрозаводск: Карелия 1993 г.
7. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования М.: Издательский центр «Академия», 2015 г. 208 стр. 383 стр.
8. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской легкой одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд
9. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив мужской верхней одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».
10. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив детской одежды).- Федеральное унитарное предприятие «Труд».
11. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив женской верхней одежды).
12. Электронный учебник «Портной-закройщик-модельер» (Конструирование и пошив одежды на нестандартную фигуру). -Федеральное унитарное предприятие «Труд»
13. Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.  
Интернет ресурсы:
  - 1- <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm>
  - 2- <http://procapitalist.ru/menyu/biblioteka/shvejnoe-proizvodstvo-gosty.html>
  - 3- <http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovanie-i-tehnologija.html>
  - 4- <http://www.shveymash.ru/files/Konsaliding/sovershenstvovanie%20tehnologii.pdf>
  - 5- [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=1689](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=1689)
  - 6- [http://www.labstend.ru/site/index/uch\\_tech/index\\_full.php?mode=full&id=374&id\\_cat=1598](http://www.labstend.ru/site/index/uch_tech/index_full.php?mode=full&id=374&id_cat=1598)

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в оборудованных аудиториях и мастерских. Максимальный объем аудиторной нагрузки- 40 часов в неделю. Учебная практика проводится рассредоточено на базе учебно-производственных мастерских образовательного учреждения. Производственная практика проводится концентрированно на рабочих местах различных швейных предприятий и ателье города согласно заключенным договорам. По разделам междисциплинарного курса проводится итоговое тестирование. Аттестация по производственной практике проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на



учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Перед освоением данного модуля должны быть изучены профессиональные модули Прием заказов на изготовление изделий, Изготовление лекал, Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий, Пошив изделий по индивидуальным заказам, Проведение примерки на фигуре заказчика.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу Выполнение ремонта и обновление изделий: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла; эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Мастера:

на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<i>ПК 6.1. Выявлять область и вид ремонта</i>	-демонстрация навыков осмотра изделия и определения вида износа одежды, степени износа,	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических</i>

	обоснование выбора методов ремонта	занятиях
<i>ПК 6.2. Подбирать материалы для ремонта</i>	-обоснование выбора материалов для ремонта в соответствии с характером и структурой материала изделия, назначением изделия, степенью износа.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях.</i>
<i>ПК 6.3. Выполнять технологические операции по ремонту изделий на оборудовании и вручную</i>	-демонстрация навыков выполнения мелкого, среднего и крупного ремонта с помощью ручных инструментов и на промышленном оборудовании	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<i>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i>	демонстрация интереса к будущей профессии через: -повышение качества обучения по ПМ; -участие в социально-проектной деятельности; -портфолио обучающегося; -участие в органах ученического самоуправления; -участие в олимпиадах, конкурсах профмастерства, научно-практических конференциях	Мониторинг, оценка содержания портфолио обучающегося; экспертное наблюдение при выполнении работ по учебной и производственной практике
<i>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.</i>	-обоснование выбора и применения методов и способов ведения технологического процесса ремонта и обновления изделий	<i>Устный экзамен</i>  <i>Экспертное</i>

	-демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	<i>наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик</i>
<i>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</i>	-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач; -осуществление самоконтроля, взаимоконтроля и итогового контроля при выполнении производственных процессов; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося
<i>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</i>	-получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные	Подготовка рефератов, докладов, сообщений, выполнение письменной работы к выпускному квалификационному экзамену, использование электронных источников
<i>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</i>	-оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; -работа с Интернет-ресурсами	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях

<p><i>ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики;</li> <li>- умение работать в группе;</li> <li>- наличие лидерских качеств;</li> <li>- участие в ученическом самоуправлении;</li> <li>- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях</li> </ul>	<p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе; портфолио</p>
<p><i>ОК7. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение техники безопасности;</li> <li>- соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка);</li> <li>- ориентация на воинскую службу с учетом профессиональных знаний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование по ТБ;</li> <li>- своевременность постановки на воинский учет;</li> <li>- проведение воинских сборов</li> </ul>

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Учебные кабинеты:**

- материаловедение;
- конструирования швейных изделий;
- технологии пошива швейных изделий;
- безопасности жизнедеятельности и охраны труда;
- истории костюма.

##### **Мастерские:**

- закройные;
- швейные.

##### **Студии:**

- студенческий дом моделей

##### **Спортивный комплекс:**

- спортивный зал;
- открытая стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир.

##### **Залы:**

- библиотека;
- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

Лицей, реализующий программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 29.01.05 «Закройщик» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ППКРС в лицее имеются:

- учебные кабинеты, оснащенные наглядными пособиями, макетами, моделями, материалами для преподавания учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- лаборатории, оснащенные стендами, действующими макетами, моделями, а также аппаратурой и программным обеспечением для проведения лабораторных работ и практических занятий;
- компьютерный класс общего пользования с подключением к Интернет;
- компьютерные мультимедийные проекторы во всех лабораториях.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин, профессиональных модулей в качестве обязательной включает учебные пособия с грифом Министерства образования и науки РФ.

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов, сборники законодательных актов, справочники, отраслевые журналы и другие издания, которые в библиотеке находятся в достаточном количестве.

Библиотечный фонд и другие информационно-методические источники по профессии постоянно обновляется. Имеется комплект учебников и пособий для организации работы обучающихся на учебных занятиях. Среднее отношение числа учебной литературы на одного обучающегося составляет по 1 единице по каждой дисциплине (модулю) с учетом ЭБС.

Все методические разработки и материалы для дидактического обеспечения учебного процесса выполняются преподавателями с использованием компьютерной техники.

Перечень используемых Интернет-ресурсов приведен в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей.

Ресурсы электронной библиотеки: <http://www.academia-moscow.ru/>

При библиотеке имеется читальный зал.

## **4.2. Требования к организации воспитания обучающихся**

**4.2.1.** Условия организации воспитания (определяются образовательной организацией) Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте. Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися: – информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.) 98 – массовые и социокультурные мероприятия; – спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия; – деятельность творческих объединений, студенческих организаций; – психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации; – научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.); – профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.); – опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

## **4.3. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП СПО**

Реализация образовательной программы обеспечена педагогическими работниками лица.

Квалификация педагогических работников лица отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности *33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)*, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

#### **Входной контроль:**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его

готовности к восприятию и освоению учебного материала.

Входной контроль успеваемости проводится по русскому языку, математике, физике, информатике, иностранному языку, истории, химии в форме тестирования и устного опроса и оценивается по 5-балльной шкале.

### **Текущий контроль:**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о

- выполнении обучающимся требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствия формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формирования действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения, точности соблюдения технологической последовательности).

Текущий контроль знаний проводится по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю, а их формы и процедуры доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

С целью выявления неуспевающих или слабоуспевающих учащихся, динамики освоения учебного материала организуется мониторинг образовательных достижений обучающихся. Мониторинг проводится по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ежемесячно (в течение первой недели следующего месяца) по результатам текущего контроля. Результаты мониторинга анализируются и оформляются в виде таблиц, в которых отражены образовательные достижения каждого обучающегося (средний балл по 5-балльной шкале) и групп обучающихся (абсолютная и качественная успеваемость).

### **Итоговый контроль:**

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией, назначаемой приказом директора, в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов с участием ведущих преподавателей.

- Итоговая аттестация по общеобразовательным дисциплинам осуществляется в форме
- зачета или дифференцированного зачета;
  - экзамена.

Итоговая аттестация по общепрофессиональным дисциплинам осуществляется в форме

- контрольной работы;
- зачета или дифференцированного зачета;

По завершению междисциплинарных курсов проводятся экзамены.

Итоговый контроль по учебной и производственной практике каждого модуля проводится в форме зачета.

Минимальный интервал между экзаменами составляет 2 дня.

Успеваемость обучающихся на экзаменах оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», на зачетах – «зачтено», «не зачтено», контрольные работы оцениваются по 5-балльной шкале. Итогом контроля освоения профессионального модуля на экзамене (квалификационном) является выставление дифференцированной оценки по 5-балльной шкале.

## **5.2.Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

*типовое*

### **5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по ППКРС.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Обязательные требования – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС СПО.