

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

программы подготовки специалистов среднего звена
для профессии социально-экономического профиля
(профессия СПО 43.01.09 Повар, кондитер)
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования



Рабочая программа учебной дисциплины
Разработано в соответствии с требованиями
Федерального государственного
Образовательного стандарта среднего
общего образования. Приказ Министерства
образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N
413 "Об утверждении федерального
государственного образовательного
стандарта среднего общего образования" с
изменениями и дополнениями от: 29
декабря 2014 г, 31 декабря 2015 г, 29 июня
2017 г, с учетом Примерной основной
образовательной программы среднего
общего образования, одобренной решением
федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з). На
основании примерной программы
общеобразовательной дисциплины
«Физическая культура» для
профессиональных образовательных
организаций, рекомендованной ФГАУ
«ФИРО» для реализации основной
профессиональной образовательной
программы СПО на базе основного общего
образования с получением среднего общего
образования (протокол №3 от 21 июля 2015 г.
Регистрационный номер рецензии №383 от
23 июля 2015г).

ОДОБРЕНО на заседании методической комиссии

Протокол № 1, дата « 26 » 08 2020 г.
Председатель комиссии *А. Маргошова Е. А.*

Составитель: преподаватель Осадчева Д. А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4 – 5 стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ6 стр.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ... 7 – 9 стр.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «Рисование и лепка» 10 – 17 стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА*

1.1 Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Рисование и лепка» предназначена для изучения черчения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Рисование и лепка», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.09 Повар, кондитер»)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Изучается в общеобразовательном цикле как предмет по выбору.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины: Программа курса способствует приобретению учащимися профессионально значимых качеств, умений и навыков, формированию эстетического отношения к миру прекрасного. Обучение рисованию и лепке повышает уровень профессиональной подготовки будущих специалистов, способствует развитию их творческого отношения к труду.

Задачи дисциплины:

- а) изучение теоретических основ изобразительной грамоты, дающих общие законы выполнения рисунков;
- б) развитие пространственного мышления;
- в) усвоение законов композиции, техники рисунка и последовательности его выполнения;
- г) ознакомление с понятием формы предмета.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять упражнения по рисованию;
- рисовать различного вида орнамент;
- рисовать с натуры предметы геометрической формы;
- рисовать с натуры предметы домашнего обихода;
- рисовать фрукты и овощи;
- рисовать с натуры пирожные и торты различной формы;
- рисовать торты различной конфигурации, используя выразительные средства композиции;
- выполнять лепку фруктов, овощей, цветов и растительного орнамента;
- выполнять лепку макетов тортов, используя законы композиции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и ее многообразие
- технику выполнения рисунка с натуры;
- технику выполнения рисунка с натуры пирожных и тортов;
- композицию в рисунке, последовательность работы над рисунком;
- законы композиции, выразительные средства композиции;
- композиция тортов;
- технику лепки элементов украшения для тортов;
- технику лепки макетов различной формы.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся 44 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 41 час;
самостоятельной работы обучающихся 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	41
в том числе:	
практические занятия	27
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Итоговая аттестация в форме зачета	

**3. Тематический план и содержание учебной дисциплины
РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Часть 1.Рисование			
Тема 1.1.Основы рисунка	<i>Содержание учебного материала</i>	4	
	Рисунок- важнейшая область художественного творчества	1	
	Практическое занятие. Составить таблицу и занести данные о видах изобразительного искусства и материалах для работы.	1	
	Самостоятельная работа: подготовить реферат на тему: «Рисование ленточного и сетчатого орнамента».	2	
Тема 1.2. Орнамент	<i>Содержание учебного материала</i>	4	
	1. Практическое занятие: Рисование вертикальных, горизонтальных, диагональных, радиальных орнамента.	2	
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение на тему: «История орнамента».	2	
Тема 1.3. Цвет в композиции рисунка	<i>Содержание учебного материала</i>	6	
	Практическое занятие: «Нанесение на рисунок светотени карандашами, гуашью или акварелью».	2	
	Практическое занятие: Рисование рельефных орнаментов.	2	
	Самостоятельная работа; подготовить реферат на тему: «Колорит, цветовая гармония».	2	
Тема 1.4.Рисование с натуры	<i>Содержание учебного материала</i>	6	
	Практическое занятие: рисование с натуры предметов домашнего обихода.	2	
	Практическое занятие: рисование с натуры-пирожные и торты различной формы.	2	

	Самостоятельная работа: подготовить сообщение на тему: «Понятие о рисунке».	2	
Тема 1.5.Рисование с натуры геометрических фигур и предметов быта.	<i>Содержание учебного материала.</i>	4	
	Практическое занятие: рисование с натуры геометрических фигур и предметов геометрической формы.	2	
	Самостоятельная работа. Последовательность рисования и штриховка геометрических фигур.	2	
Тема 1.6.Рисование с натуры овощей, фруктов и растений.	<i>Содержание учебного материала.</i>	6	
	Практическое занятие: рисование растений.	2	
	Практическое занятие: рисование фруктов и овощей.	2	
	Самостоятельная работа: подготовить презентацию на тему: «Рисование растений».	2	
Тема 1.7.Рисование с натуры животных и птиц.	<i>Содержание учебного материала.</i>	2	
	Практическое занятие: рисование животных и птиц.	2	
Тема 1.8.Рисование пирожных и тортов. Композиция тортов.	<i>Содержание учебного материала.</i>	4	
	Практическое занятие: рисование торта корзины с цветами, фруктами.	2	
	Самостоятельная работа: подготовить презентацию на тему : «Оформление тортов».	2	
Часть 2. Лепка.			

Тема 2.1 Основы лепки.	<i>Содержание учебного материала.</i>	4	
	Практическое занятие: лепка фруктов, овощей.	2	
	Практическое занятие: лепка цветов, животных.	2	
Тема 2.2.Изготовление макетов тортов.	<i>Содержание учебного материала.</i>	4	
	Практическое занятие: лепка формы изделия (квадратная, прямоугольная, круглая).	2	
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение на тему: «Лепка из мастики и марципана»	2	
Всего		44	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета технологии кулинарного производства.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядный материал (плакаты);
- учебно-методический комплекс;
- ЦОР (презентации).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- экран;
- комплект обучающих видеофильмов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Иванова И.Н. «Рисование и лепка». М.: Изд. центр «Академия», 2013г.
2. Коева В.А. Рисование и лепка кондитерских изделий. – Ростов н/д «Феникс», 2001-160с. и цв. вкл. 3. Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров. Учебник для профессиональных учебных заведений – 4 изд., стер.- М.: Высш. шк.; Изд. центр «Академия», 2008. – 111 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Кенгис Р.П. Домашнее приготовление тортов, пирожных, печенья, пряников, пирогов – 4-е изд., стер.- М.: Изд-во «Колос», 2002. – 239 с.: ил.
2. Меджитова Э. Все из теста. М.: Эксмо. 2007. 3. Хананова И.Н. «Соленое тесто». Москва, 2008. :
- 3.Беляева. С. Е. Основы изобразительного искусства. – Академия,2009.
- 4.Бутейскис Н.Г., Жукова А.А. Технология приготовления мучных кондитерских изделий – М.: Издательский центр Академия, 2009.
- 5.Усов В.А. Организация производства и обслуживания на предприятиях общественного питания – М.: Издательский центр Академия, 2009.
- 6.Шембель А. Ф. Рисование и лепка.- М.: Издательский центр Академия, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Лепка элементов торта [Электронные ресурсы]
2. Nleborochka.ru
3. Оформление торта [Электронные ресурсы]
4. Nleborochka.ru, Мастер-классы
- 5.<http://knigakulinara.ru/books/item/f00/s00/z0000025/st009.shtml>
- 6..<https://edu.tatar.ru/upload/images/files/>

4.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации, тестирование), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, контрольная работа, рефераты), а также технические средства контроля (программа компьютерного тестирования АСТ - тест) по соответствующим темам.

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения *лабораторных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.*

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
<p>выполнять упражнения по рисованию; рисовать различного вида орнамент; рисовать с натуры предметы геометрической формы; рисовать с натуры предметы домашнего обихода; рисовать фрукты и овощи; рисовать с натуры пирожные и торты различных форм; рисовать торты различной конфигураций, используя выразительные средства композиции; выполнять лепку фруктов, овощей, цветов и растительного орнамента; выполнять лепку макетов тортов, используя законы композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита отчетов по лабораторной работе; - тестовый контроль; - выполнение и защита практических работ
Знания:	
<p>техника рисунка и ее многообразие; техника выполнения рисунка с натуры; техника выполнения рисунка с натуры пирожных и тортов; композиция в рисунке, последовательность работы над рисунком; законы композиции, выразительные средства композиции; композиция тортов; техника лепки элементов украшения для тортов; техника лепки макетов различной формы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита отчетов по лабораторной работе; - тестовый контроль; - выполнение и защита практических работ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные результаты</p> <p>– сформированность качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли художественной культуры в развитии мировой культуры;</p> <p>– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ и англо-говорящих народов; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - проявление общественного сознания; 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

<p>сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>		
<p>– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе - демонстрация интереса к будущей профессии; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности -выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты</p>
<p>метапредметные результаты</p>		

<p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p>	<p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>
<p>– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; – умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>- осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию</p>	<p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях. Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций. Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</p>
<p>– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;</p>	<p>- умение планировать собственную деятельность; - демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы - умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>

