

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОПОП ПКРС ПО ПРОФЕССИИ  
35.01.13 «ТРАКТОРИСТ-МАШИНИСТ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО  
ПРОИЗВОДСТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**2020**

**РЕКОМЕНДОВАНО** на заседании педагогического совета

Председатель Зинченко М.Ю.  
Протокол № 1 «28» 08 2015 г.  
Зинченко М.Ю.  
Председатель Зинченко М.Ю.  
Протокол № 1 «28» 08 2017 г.  
Зинченко М.Ю.  
Председатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Зинченко М.Ю.  
Председатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Зинченко М.Ю.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017г., с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з). На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ( Протокол № 3 от 21 июля 2015 года. Регистрационный номер рецензии № 376 от 23 июля 2015 года.).

**ОДОБРЕНО** на заседании методической комиссии гуманитарного цикла

Протокол № 1 «28» 08 2015 г.  
Председатель комиссии Мартынова Е.С.  
Мартынова Е.С.  
Протокол № 1, дата «28» 08 2017 г.  
Председатель комиссии Мартынова Е.С.  
Мартынова Е.С.  
Протокол № \_\_\_\_\_, « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Мартынова Е.С.  
Протокол № \_\_\_\_\_, дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Мартынова Е.С.

Разработчик:

Мартынова Е.С. преподаватель русского языка и литературы

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

## **ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык» является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., для профессий среднего профессионального образования технического профиля, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015г., 29 июня 2017г., с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з). На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол №3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г.) и в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (17. 03.2015г.№06-259); уточнениями рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования и примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций(2015г.) (протокол №3 от 25.05. 2017г. ФИРО. С учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Русский язык» является общеобразовательной дисциплиной и обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования, для всех профессий среднего профессионального образования технического профиля. В учебных планах учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО технического профиля профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности. Накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами- умение ясно и логично излагать точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, словарей, ИКТ для решения коммуникативных и организационных задач;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты:**

- сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой информации;
- умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме и проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформировать представлений о системе стилей языка художественной литературы;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

**освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры,

**освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

**знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

**овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Учебным планом для данной дисциплины определено:

максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объеме -171 часов;

в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося - 114 часов
- самостоятельная работа обучающегося- 57 – часов.



## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>в том числе:</b>	-
<b>практические занятия</b>	-
<b>Самостоятельная работа студента:</b>	<b>57</b>
- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов);	<b>8</b>
- подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация);	<b>6</b>
- информационная переработка текста (составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.);	<b>10</b>
- составление текстов различных жанров;	<b>6</b>
- подготовка устных сообщений, рефератов,	<b>6</b>
- составление таблиц;	<b>6</b>
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.	<b>4</b>
виды работ, связанные анализом произведений (составление словаря языка персонажей, кластеров, синквейнов, подготовка вопросов к дискуссии, подбор материалов для ответов по плану;	
- сопоставительный анализ героев, эпизодов, произведений;	
- подбор цитат для характеристики героев;	<b>2</b>
- участие в конкурсах, игре;	
- создание творческих работ (сочинений);	<b>4</b>
- чтение произведений по программе и по выбору, стихотворения и отрывки наизусть	<b>2</b> <b>3</b>
<b>Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме экзамена</b>	



**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

**1 КУРС 65 часов**

<b>Введение</b>	<p>1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система.</p> <p>2. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Проведение беседы о современном состоянии русского языка. Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка.</p> <p>2. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка». Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p> <p><b>1. Входной контроль.</b></p>	2	2
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №1:</b></p> <p>1. Наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний;</p> <p>2. Определить по словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык</i>;</p> <p>3. Составление обобщающих таблиц: русский национальный язык;</p> <p>4. Подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»;</p> <p>5. Написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).</p>	2	1
<b>Раздел 1. Лексика и фразеология</b>			
<b>Тема</b> <b>Лексическая система русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>1. Лексика. Слово в лексической системе языка.</p> <p>2. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.</p> <p>3. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>4. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.</p>	4	2
	<p>1. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас.</p> <p>2. Лексические нормы. Лексические словари.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Изучение лексических групп слов.</p>	2	3

	<p>2. Составление таблиц «Лексика современного русского языка».</p> <p>3. Контрольная работа- изложение «Лингвистический анализ текста»</p>	3	
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №2:</b></p> <p>1. Нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаев, А. Вознесенский)</p> <p>2. Поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М. Ю. Лермонтова.</p>	4	
<p><b>Тема</b> <b>Фразеологические единицы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	3
	<p>1. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</p> <p>2. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Изучение фразеологических единиц.</p> <p>2. Составление таблицы «Типы фразеологических единиц».</p> <p>3. Составление алгоритма «Отличие фразеологизма от слова».</p> <p>4. Анализ фрагментов текста.</p> <p>5. Работа с фразеологическими словарями.</p>	5	
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа № 3:</b></p> <p>1 Составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей;</p> <p>2 Подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии»</p> <p>3. «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В. Маяковского,</p> <p>4. Анализ текста.</p>	4	
<p><b>Раздел 2 . Фонетика и орфоэпия</b></p>			
<p><b>Тема 2.1</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		

<b>Фонетические единицы</b>	<p>1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое.</p> <p>2. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Изучение фонетических единиц. Работа с таблицами «Звуки речи», «Соотношение букв и звуков».</p> <p>2. Фонетический разбор слова. Выполнение упражнений.</p>	2	
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №4:</b></p> <p>1. Подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б. Пастернака, К. Бальмонта</p> <p>2. Подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально-экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза)</p> <p>3. На примере произведений А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)</p>	4	
	<p><b>Тема</b> <b>Основные правила произношения</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.</p> <p>2. Использование орфоэпического словаря.</p>	2	2
<b>Раздел 3. Графика и орфография</b>			
<b>Тема</b> <b>Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм.</p> <p>2. Составление таблицы «Основные типы орфограмм».</p> <p>Выполнение упражнений.</p>	1	3
		2	
<b>Тема</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Правописание</b>	1.Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 2.Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<b>2</b>	
	1.Правописание О/Ё после шипящих и Ц.  2.Административная контрольная работа за 1 полугодие  <b>ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ ДАНО: 34 ЧАСА</b>	<b>1</b>  <b>1</b> <b>34</b>	<b>3</b>
	1.Правописание сложных слов. Употребление буквы Ъ. <b>Практические занятия</b> 1.Изучение правил написания слов.Составление алгоритмов и таблиц по орфографии. Выполнение упражнений.	<b>1</b> <b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа №5:</b> 1.Составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов»	<b>2</b>	
	<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>		
<b>Тема</b> <b>Морфемный состав слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. 2.Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. <b>Практические занятия</b> 1.Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова. <b>2.Контрольная работа. Тест по теме: «Состав слова»</b>	<b>2</b>  <b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема</b> <b>Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Словообразование. Способы словообразования 2.Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <b>Практические занятия</b> 1.Изучение способов словообразования. Составление таблицы «Способы словообразования». <b>2.Контрольный диктант «Основные нормы литературного языка»</b>	<b>2</b>  <b>2</b>	<b>2</b>

	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №6:</b></p> <p>1. Провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова;</p> <p>2. Работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина;</p> <p>3. Провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина</p> <p>4. Поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова</p> <p>5. М.Е. Салтыкова - Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского</p>	<b>5</b>	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>			
<p><b>Тема</b> Самостоятельные части речи, их правописание</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1. Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.</p>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<p>1. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. 2. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №7:</b></p> <p>1. Прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой».</p> <p>2. Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)</p>	<b>2</b>	

1.Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. 2.Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	2	2	
1.Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. 2. Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	1	2	
1.Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	2	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа №8:</b> 1.Провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" 2.Анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи 3. Провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора Подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов " Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"	3		
1.Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	2	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа № 9:</b> 1.Объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого 2.Привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского.	4		
1.Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. 2.Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	2	



	<p>1.Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>2.Особенности построения предложений с деепричастиями.</p>	2	2
	<p>1.Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>2. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>3.Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.</p> <p>4.Контрольный диктант. «Применение орфограмм»</p>	4	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1.Изучение грамматических признаков и правописания самостоятельных частей речи. Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи».</p> <p>2.Составление алгоритмов правописания самостоятельных частей речи.Склонение и спряжение слов.Морфологический разбор самостоятельных частей речи.</p>	2	
	<p>1.Административная контрольная работа за 2 полугодие</p>	1	
	<p><b>ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ ДАНО: 31 ЧАС</b></p>	31	
	<p><b>ЗА 1 КУРС ДАНО: 65 ЧАСОВ</b></p>	65	
<b>2 КУРС 49 ЧАСОВ</b>			
<b>Тема Служебные части речи, их правописание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>1.Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</p> <p>2.Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p>	2	2
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №10:</b></p> <p>1. Выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы:</p> <p>2. С непроизводными предлогами;</p> <p>3. С производными предлогами</p> <p>4. Выполнение упражнений.</p>	4	

	1.Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. 2.Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	1.Частица как часть речи. Правописание частиц. 2. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	2
	1.Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. 2.Изложение- рассуждение: «Мотивы лирики»	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа №11:</b> 1 Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений 2. А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)	4	
<b>Раздел 7 . Синтаксис и пунктуация</b>			
<b>Тема Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1.Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания.		
	1.Предложение. Виды предложений. Основные признаки синтаксиса.Разбор предложений. <b>Практические занятия</b> 1.Изучение синтаксических единиц. Составление таблицы «Виды связи слов в словосочетании». 2.Синтаксический разбор словосочетаний.Синтаксический разбор простого предложения. Выполнение упражнений.	1	3
<b>Тема Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1.Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 2. <b>Контрольный диктант. «Правописание прилагательных»</b>		
	1.Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. 2. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения.	2	2
	1.Осложненное простое предложение. <b>Административная контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	2
	<b>ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ ДАНО: 17 часов</b>	<b>17</b>	

	1.Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. 2.Знаки препинания при них.		
	1.Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. 2.Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. <b>Практические занятия</b> 1.Изучение видов простых предложений. 2. <b>Контрольный диктант. «Правописание частиц».</b>	2	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа №12:</b> 1. Подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. 2. Характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова 3.Анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка 4.В произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"	2	
		4	
<b>Тема</b> <b>Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	2
	2.Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	2
	1.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	2
	2. <b>Контрольный диктант по теме: «Сложное предложение»</b>	1	

	<p><b>Практические занятия.</b>  <b>1.</b>Изучение видов сложных предложений.  Составление таблицы «Виды сложных предложений».  <b>2.Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация».</b>  <b>3.</b>Синтаксический разбор сложных предложений.  <b>Изложение с элементами сочинения «Главные члены предложения»</b></p>	<b>3</b>	
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №13:</b>  <b>1.</b>Составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова»  <b>2.</b>Характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина.</p>	<b>2</b>	
<b>Тема Способы передачи чужой речи</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b>Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.  <b>2.</b>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p><b>Практические занятия</b>  <b>1.Котрольный диктант. «Простое предложение»</b></p>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №14:</b>  <b>1.</b>Подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души")  <b>2.</b> Нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса</p>	<b>2</b>	
	<b>Раздел 8 . Язык и речь. Функциональные стили речи-</b>		
<b>Тема Язык и речь</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1.</b>Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.  <b>2.</b>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>1.Сочинение на морально- этическую тему по заданному тексту.</b> Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка.</p> <p><b>2.Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».</b> Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p>	<b>1</b>	
<b>Тема</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1</b>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p><b>2.</b>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p><b>1.</b>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи.</p> <p><b>2.</b>Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>1.</b>Изучение особенностей функциональных стилей речи.</p> <p><b>2.</b>Составление таблиц «Функциональные стили речи».</p> <p><b>3.</b>Составление текстов различных стилей.</p> <p><b>4.Контрольный диктант с творческим заданием.</b></p>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p><b>1.</b>Изучение особенностей функциональных стилей речи.</p> <p><b>2.</b>Составление таблиц «Функциональные стили речи».</p> <p><b>3.</b>Составление текстов различных стилей.</p> <p><b>4.Контрольный диктант с творческим заданием.</b></p>	<b>4</b>	
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №15:</b></p> <p><b>1.</b>Проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей2</p> <p><b>2.</b>Составить ее биографию в официально-деловом стиле;</p> <p><b>3.</b> Подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого- либо писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения;</p> <p><b>4.</b> В письмах какого- либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля.</p> <p><b>5.</b> Познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского,</p> <p><b>6.</b> Подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные</p>	<b>8</b>	<b>3</b>

	положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения .		
<b>Тема Текст</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	<b>1.</b> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	<b>1</b>	
	<b>1.</b> Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. <b>2. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Практические занятия</b> <b>1.</b> Изучение признаков и структуры текста, типов речи. Составление таблицы «Функционально-смысловые типы речи».	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>1. Административная контрольная работа за 2 полугодие</b>	<b>1</b>	
	<b>ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ ДАНО: 32 часа</b> <b>ИТОГО ЗА 2 КУРС ДАНО: 49 ЧАСОВ</b>	<b>32</b> <b>49</b>	
<b>Повтор тем</b>	<b>Аудиторная нагрузка</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Всего</b>	<b>114</b> <b>57</b> <b>171</b>	
	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>171</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных предметов.

**Оборудование учебного кабинета:** учебная мебель, рабочее место учителя, доска, ящики для хранения таблиц.

#### **Технические средства обучения:**

- телевизор,
- экспозиционный экран,
- аудио-центр,
- мультимедиапроектор,
- компьютер,
- принтер, сканер.

#### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **Основные источники**

- 1 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
- 2.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
- 3.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для общеобразовательной школы. — М., 2014.
- 4.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник — М., 2014.
- 5.Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

##### **Дополнительные источники**

- 1.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2014.
- 2.Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2014.
- 3.Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. 4.В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2014.
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2014
- 6.Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2014.
- 7.Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2014.
- 8.Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2014.
- 9.Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2014.
10. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). в 2 ч. — М., 2014.

## Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»

([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).



#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;
— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оперативный контроль: - в форме защиты проектов
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование
— знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий
— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оперативный контроль: - творческая работа.
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оперативный контроль: - творческая работа.
— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Оперативный контроль: - в форме защиты проектов

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование  Итоговый контроль: -
---	--

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные результаты</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание и уважение к русскому языку, понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности, способность к речевому самоконтролю, гордость за свой родной язык, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к языковым средствам;</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление творческого подхода к изучению русского языка и литературы;</li> <li>- знание языковых норм;</li> <li>- демонстрация разговорной речи, потребность речевого самосовершенствования.</li> <li>-применение полученных знаний и умений в собственной речи;</li> <li>-освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки.</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением анализировать текст;</li> <li>- умение представлять тексты в виде тезисов, формировать представления о стилях современного русского языка, способность выявлять в художественных текстах темы и проблемы и анализировать в устных и письменных высказываниях ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;</li> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей</li>   <li>- формировать мировоззрения на основе диалога культур и различных форм общественного сознания.</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность осуществления практических заданий</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

<ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</li> </ul>	<p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация желания учиться;</li> <li>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ценить прекрасное;</li> </ul>	<p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li> <li>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести здоровый образ жизни;</li> <li>- занятия в спортивных секциях;</li> <li>- отказ от курения, употребления алкоголя;</li> <li>- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;</li> <li>- оказание первой помощи</li> </ul>	<p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>	<p>Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты</p>

общенациональных проблем;		
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
<b>метапредметные результаты</b>		
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады

<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p> <p>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</p> <p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>
<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;</p> <p>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>